

fsju

**FESTIVAL
DES CULTURES
JUIVES #18**

INFOS ET
RÉSERVATIONS



festivaldesculturesjuives.org

DU
15
AU
29
JUIN
2023

CONCERTS
RENCONTRES
THÉÂTRE
PROJECTIONS
EXPOSITIONS
VISITES



DU 15 AU 29
JUIN 2023

Itinérances

FESTIVAL DES
CULTURES JUIVES #18

fsju

FESTIVAL DES CULTURES JUIVES 2023 « ITINÉRANCES »

18^e édition

Paris, du 15 au 29 juin 2023

Pour sa 18^e édition proposée du 15 au 29 juin sous le thème des **Itinérances**, le Festival des cultures juives 2023 présentera cette année plus de trente événements pluridisciplinaires et des créations inédites, originales et pour certaines inattendues (concerts, expositions, théâtre, projections, rencontres, visites ...) grâce à une trentaine de partenaires et lieux emblématiques de la Capitale, parmi lesquels le Théâtre de la Ville, les Archives nationales, le Musée d'art et d'histoire du judaïsme (MAHJ), l'Institut Cervantès, l'Institut Polonais, la Maison de l'Amérique latine, ou la Maison Victor Hugo...

Comme chaque année, un événement inaugure la programmation avec, cette fois, l'**Orchestre arabo-andalou de Fès**, accompagné du cantor de renommée internationale **Emile Zrihan**, pour un concert unique à la Salle Gaveau. Parmi les têtes d'affiches de cette édition 2023, les musiciens : **Noëmi Waysfeld**, **Gilad Ephrat Ensemble** ; de jeunes représentants de la scène internationale Musiques du Monde : **NeoKlez**, **Nomad**, **Assafir**, **Kalistrio** ; ou les itinérances de grandes figures littéraires : **Romain Gary**, **Joseph Kessel** et **Victor Hugo**.

Le Festival des cultures juives est né en 2005 de la volonté de faire découvrir et de partager la diversité et l'éclectisme des cultures juives, dans un esprit d'ouverture, de dialogue et d'échanges interculturels. Il est organisé grâce à un réseau exceptionnel de partenaires publics et privés depuis ses débuts. D'année en année, le succès de la programmation réunit entre 25 et 30 partenaires, propose entre 30 et 40 événements, et attire un public curieux toujours plus nombreux (plus de 10 000 participants pour l'édition 2022).

Itinérances à travers les Balkans, le Maroc, la Turquie, la Grèce, la Chine, l'Inde, Israël, ou l'Afrique sub-saharienne... le Festival des cultures juives 2023 invite le public à un parcours aux quatre coins du monde, à la découverte des multiples facettes d'une culture millénaire, à la fois singulière et plurielle. Par une programmation délibérément grand public, originale et ouverte sur le monde, le Festival des cultures juives met en valeur les multiples métissages qui ont irrigué notre histoire au fil des croisements, migrations et exils...

Parmi les temps forts de cette édition 2023 :

Concerts : L'Orchestre arabo-andalou de Fès & Emile Zrihan (15.06) ; Nomad (18.06) ; Noëmi Waysfeld, chants yiddish (19.06) ; Assafir & Guests, voyage à Salonique et Ioannina (21.06) ; Neoklez (22.06), Kadinela, dans le cadre de la journée judéo-espagnole (27.06) ; Gilad Ephrat Ensemble & Karen Tannenbaum (28.06), Kalistrio (29.06).

Théâtre/Spectacles : Victor Hugo et l'exil, *Lectures en musique* (21.06) ; Kabaret yiddish Gebirtig (23.06); Jacques Weber lit Joseph Kessel (Soliloques de Rachi) (26.06).

Rencontres & projections : « **Kaddish pour un amour** », rencontre avec Karine Tuil, écrivain, éditions Gallimard 2022 (16.06) ; **La Fabuleuse histoire du juif errant**, de Pierre-Henry Salfati (16.06); **Itinérances africaines** (20.06); **Juifs noirs, les racines de l'olivier**, de Laurence Gavron (20.06) ; **Romain Gary de Vilna à Los Angeles**, rencontre avec Kerwin Spire, écrivain (22.06) ; **Una historia personal**, de Moïse Salama Bennaroch (27.06), Rencontre avec **Nathan Wachtel**, historien et anthropologue spécialiste des Juifs d'Amérique latine (29.06).

Expositions : « **Sur le chemin d'Ouman...** », photographies de Patrick Braoudé ; **Artur Szyk** (1894-1951) caricaturiste polonais engagé.

Visites et flâneries parisiennes : Des 4 coins du monde ils ont fait Paris ; Ils ont choisi la France (Rachel, Sarah Bernhardt, Pissaro, Marcel Marceau,...) ; Paris en quatre places.

Toute la programmation de la 18e édition du Festival des cultures juives est à retrouver sur le site : **www.festivaldesculturesjuives.org**



Le Festival des cultures juives est un événement du Fonds Social Juif Unifié

Contact presse :

Tambour Major- Emmanuelle Toubiana

emmanuelle@tambourmajor.com

06 77 12 54 08

DU 15 AU 29
JUIN 2023

itinérances

FESTIVAL DES
CULTURES JUIVES #18



PROGRAMME DU FESTIVAL DES CULTURES JUIVES 2023

**Parmi les temps forts de la 18^e édition du Festival
PARIS, du 15 au 29 juin 2023**

MUSIQUES

L'Orchestre arabo-andalou de Fès & Emile Zrihan

Salle Gaveau , 45, rue La Boétie, 75008 Paris
(tel. : 01 49 53 05 07).

Le 15 juin 2023 à 20h

En ouverture du Festival des cultures juives 2023



Fleur de la musique arabo-andalouse du Maroc, l'**Orchestre arabo-andalou de Fès**, dirigé par **Mohammed Briouel**, est considéré comme le groupe le plus ancien et le plus important de musique andalouse marocaine. Héritier de l'ensemble de musique andalouse existant à Fès depuis 1912, il est l'un des trois orchestres officiels du Maroc. Dans une recherche permanente de l'authenticité de l'interprétation, l'Orchestre participe à des expériences de croisements culturels. Pour le Festival des Cultures Juives et pour la première fois Salle Gaveau, il se produit avec le contre-ténor israélo-marocain de renommée internationale Emile Zrihan, surnommé « le rossignol marocain », qui excelle dans de nombreux registres musicaux, à la fois sacrés ou profanes. Ensemble, ils explorent les répertoires arabe, arabo-andalous et judéo-arabes et nous invitent à un voyage au cœur de cet héritage musical, prônant ouverture et tolérance. Né à Rabat au Maroc en 1952, **Emile Zrihan** s'initie très jeune au chant liturgique juif et à la musique populaire marocaine. Il émigre en Israël avec sa famille en 1963 et continue ses études de hazanout (chant synagogal), en apprenant entre autres la musique des piyoutim auprès du rabbin Shlomo Ouanounou. Il montre des talents précoces pour le chant et se produit pour la première fois en concert à l'âge de 13 ans. Doté d'une voix de contre-ténor d'une remarquable puissance, il remue intensément le public lors d'offices religieux, en particulier dans la grande synagogue d'Ashkelon, dont il est le chantre attitré. Fin connaisseur de la musique arabo-andalouse et orientale, il chante dans plusieurs registres musicaux, qu'ils soient sacrés ou profanes et interprète les répertoires arabes, arabo-andalous et judéo-arabes.

Nomad

Club Sunset-Sunside,
60 rue des Lombards, 75001 Paris.

Le 18 juin 2023. Concert en deux parties à 19h et 20h15

Originaire du Luxembourg, ce jeune groupe composé de **Sébastien Duguet**, clarinette, **Daniel Gruselle**, accordéon & bandonéon, **Victor Kraus**, percussion et Jeannot Sanavia, contrebasse, a été créé en 2018. Il explore une variété



de styles tels que le klezmer, le tango argentin, les rythmes effrénés des pays balkaniques, le jazz, mêlés à leurs créations propres. Initialement solistes et musiciens de musique classique, les quatre virtuoses qui composent Nomad ont décidé de mettre leur expérience et leur énergie au profit des musiques traditionnelles et folkloriques. A travers la virtuosité sensuelle de l'accordéon, le chant magique de la clarinette, les ombres profondes de la basse et l'électrisante agitation des percussions...Nomad vous embarque dans une odyssée aux confins du monde, des civilisations et des cultures.

Noëmi Waysfeld, Chants yiddish

Théâtre de la Ville / Les Abbesses, 31 rue des Abbesses, 75018 Paris
Le 19 juin 2023 à 20h

Concert inédit qui donne un éclairage moderne, empreint de sensualité et de spiritualité, sur la musique yiddish. Baignée dès son plus jeune âge dans la musique classique, le jazz et les musiques du monde, **Noëmi Waysfeld** est une chanteuse au timbre chaud, rauque et d'une infinie justesse. Avec 5 albums salués par la critique, elle s'impose comme la voix qui incarne la musique yiddish séculaire. Mais loin des clichés du genre, la jeune chanteuse nous en propose une approche ouverte, libre et solaire, celle d'une tradition qu'elle renouvelle avec fidélité et modernité. Avec Noëmi WAYSFELD, chant ; Sarah NEMTANU, violon ; Jérôme BRAJTMAN, guitare ; Antoine ROZENBAUM, contrebasse & Guests...



NeoKlez

La nouvelle scène klezmer polonaise s'invite au Festival

Synagogue Copernic, 24, rue Copernic 75016 Paris
Le 22 juin 2023 à 20h

Issu de la nouvelle scène polonaise, **NeoKlez** puise ses références dans la musique klezmer de l'Europe centrale. Originaires de la ville de Lublin, les musiciens se définissent comme des ambassadeurs musicaux de la ville. Leurs compositions sont caractérisées par une pulsation irrégulière, des lignes mélodiques, ainsi que des changements rythmiques qui combinent un son traditionnel à des éléments de musique populaire contemporaine, tels que le drum'n'bass, le jazz, le funk ou le rock. Sillonnant les routes des Festivals de musiques juives en Pologne, dont le Festival de la culture juive Simcha à Wroclaw, ou encore le Festival de la culture juive de Silésie, il se produit pour la 1ère fois au Festival des Cultures Juives à Paris



Kadinela

Dans le cadre de la « Journée judéo-espagnole »

Les Trois Baudets, 64 boulevard de Clichy, 75018 Paris
Le 27 juin 2023 à 20h

Kadinelia, duo spécialement venu de Grèce, est formé par Thanasis Zikas et Evi Seitanidou en 2015 qui de tavernes en salles de concert a remporté un succès considérable dans leur pays. Les deux jeunes artistes composent, chantent et s'accompagnent à la guitare tout en utilisant ponctuellement d'autres instruments : la tsabouna (cornemuse de la mer Égée) et la lyre pontique. S'inspirant des traditions musicales égéennes et balkaniques, ils incorporent à leurs interprétations des éléments du blues, du funk et de la musique tzigane. Ils interprètent également des titres du folklore sépharade. En première partie du concert : la chanteuse originaire de Corfou et interprète de la musique judeo-andalouse: Elisa Vellia.



Gilad Ephrat Ensemble & Karen Tannenbaum

Café de la Danse, 5 passage Louis-Philippe

75011 Paris

Le 28 juin 2023 à 20h



Le contrebassiste et compositeur **Gilad Ephrat** a créé un talentueux et original quartet à cordes (violon, violoncelle, oud et mandoline) avec lequel il navigue entre la musique classique, le jazz et les musiques traditionnelles. Ce dialogue donne naissance à un jeu d'ensemble passionnant, qui nous entraîne dans un monde de sons captivants et innovants.

Passant avec un égal bonheur d'une danse issue du folklore israélien à une composition plus sombre et romantique, les quatre musiciens offrent une musique aussi chaleureuse qu'envoûtante, véritable invitation au voyage et à la rêverie. Après s'être produit avec succès notamment au Festival international de jazz Jarasum (Corée du Sud), Jazz Sous Les Pommiers (France), Copenhague, Chypre, Sao Paulo, Italie ainsi qu'au Royal Albert Hall de Londres., l'Ensemble rejoint pour la première fois la programmation du Festival des Cultures Juives.

Kalistrio

Maison de l'Amérique latine,

217, Boulevard Saint-Germain, 75007 Paris

Le 29 juin 2023 à 19h



Kalistrio est la rencontre entre le bandonéoniste argentin **Victor Hugo Villena**, le contrebassiste virtuose **Rémy Yulzari**, spécialiste des musiques juives klezmer et judéo-espagnole et le guitariste éclectique lusophone Yannick Lopes. Ensemble et pour le Festival des Cultures Juives, ils nous transportent dans un voyage nomade inattendu entre l'Amérique du Sud et les musiques méditerranéennes, toujours sur le fil ténu de l'improvisation, tendu entre leurs trois mondes culturels. Une odyssée musicale qu'ils racontent dans la langue universelle de la musique.

L'ensemble des concerts et des informations, leurs tarifs et réservations sont accessibles directement sur le site du Festival : www.festivaldesculturesjuives.org

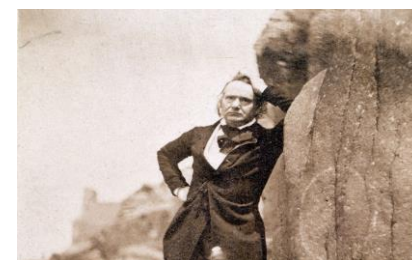
SPECTACLES

« L'exil c'est la vie »

Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, 75004 Paris

Le 21 juin 2023 à 18h (sur réservation)

Pour adultes et enfants à partir de 10/12 ans.



« Vous exilez un homme, soit et après...vous pouvez arracher un arbre de ses racines, vous n'arracherez pas le jour du ciel... » Victor Hugo.

En vingt ans, trois exils. Bruxelles, dont il fut expulsé au bout de quelques mois. Jersey, où il logea durant trois années, entouré de sa famille et dont il fut expulsé, suite à une lettre de solidarité avec trois proscrits. Enfin Guernesey, île austère où il acheta sa maison. Ce sera une maison-poème,

imaginée et décorée par l'écrivain avec ses propres créations. Avec, dans la salle à manger, cette phrase gravée : L'exil, c'est la vie. La Maison de Victor Hugo vous propose un spectacle où la conteuse Elisa Bou et le clarinettiste Michel Schick mêlent récits et lecture de poèmes, notes de musique et textes engagés pour vous emmener dans un voyage au cœur de l'exil de Victor Hugo après le coup d'état de Louis Napoléon Bonaparte le 2 novembre 1851.

Kabaret Gebirtig

Maison de la Culture Yiddish, 29, rue du Château d'Eau, 75010 Paris

(Sur réservation, tél. : 01 47 00 14 00)

Le 23 juin 2023 à 16h30 & à 19h



Concert-littéraire conçu par Gilles Rozier autour de Mordkhe Gebirtig, qui mêle poésie, musique, humour et émotion.

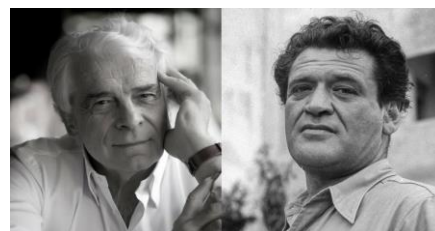
Mordkhe Gebirtig est le plus grand auteur-compositeur de chansons yiddish de la première moitié du 20e siècle, à l'âge d'or de la culture yiddish. Ses chansons ont été chantées par des centaines d'interprètes, dès les années 1920, des cabarets yiddish de Pologne de l'entre-deux-guerres au théâtre de Broadway aux écoles yiddish de d'Europe centrale ou d'Amérique. Son œuvre est remarquable de diversité : chansons sociales après la révolution avortée de 1905 ; thèmes populaires empruntés au quotidien dans les années 1910-1920. À partir du milieu des années 1930, sous la pression du fascisme et de l'antisémitisme, puis après son enfermement dans le ghetto de Cracovie, Gebirtig évoque l'expulsion, la relégation, le pessimisme à l'égard de l'avenir. Le spectacle propose une évocation de la vie et de l'œuvre de Gebirtig. Il est structuré autour de douze chansons, certaines parmi les plus connues, d'autres moins. Il est conçu pour le grand public sans connaissance préalable de la culture yiddish. Il propose des va-et-vient entre Mordkhe Gebirtig et son époque d'une part, et Talila (chant), Annick Prime-Margules (lectures) et Gilles Rozier (récitant) d'autre part en tant qu'héritiers de cette culture yiddish. Il mêle poésie, musique, humour et émotion. Avec Alain Speiser, guitare, Jérémy Lasry, contrebasse & Martin Cruchaudet, chef de chœur.

Jacques Weber lit Joseph Kessel : « C'est le hasard... »

Espace Rachi Guy de Rothschild, 39, rue Broca, 75005 Paris

Le 26 juin 2023 à 20h

D'après l'interview de Paul Guimard (1956), adaptation : Jean-Benoît Patricot, direction artistique : Anne Rotenberg.



Joseph Kessel dit que c'est le hasard qui a fait de lui un journaliste. Mais s'il est devenu l'un des plus célèbres reporters, c'est uniquement à cause de son désir et de sa volonté de rencontrer l'autre, qu'il soit tapi dans le Berlin couvant la peste brune, qu'il soit réduit à faire la queue devant les magasins vides du New York en pleine crise de 29, ou réduit à l'esclavage en Syrie ou bien encore affamé dans le chaos de la guerre d'Espagne. Ce ne sont pas les idées qui l'attirent, le passionnent, ce sont les êtres : hommes, femmes et enfants... Journaliste et écrivain, aventurier par excellence, Joseph Kessel a traversé le 20e siècle à la vitesse des drames et des conflits, en posant sur le monde un regard à la fois tendre et lucide. Insatiable voyageur, témoins parmi les hommes, il a incarné toute sa vie l'humanisme engagé. En 1956, il se livre au micro du journaliste Paul Guimard, pour une longue série d'entretiens dans lesquels il revient avec passion sur une vie d'engagement.

Acteur, réalisateur et scénariste, **Jacques Weber** a été récompensé à maints reprises (Molière 2022 du meilleur comédien pour Le Roi Lear – Globes de Cristal 2015 du meilleur comédien de théâtre pour Gustave). Il alterne entre théâtre, cinéma et télévision.

EXPOSITIONS

Artur Szyk, Homme de dialogue

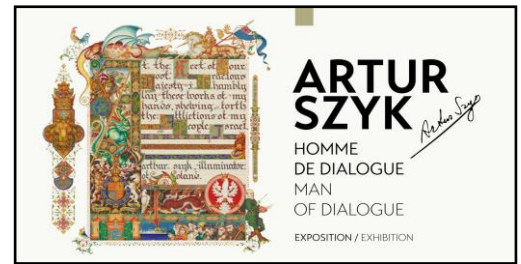
Mairie de Paris Centre, 2, rue Eugène Spuller, 75003 Paris

Exposition du 15 au 27 juin 2023 (entrée libre)

Vernissage le 18 juin à 12h

L'exposition inédite « Artur Szyk, Homme de dialogue »

présente la vie et l'œuvre d'Artur Szyk, dessinateur et illustrateur épatant, auteur de miniatures, de livres enluminés et de remarquables caricatures. Artur Szyk est considéré par les experts comme l'enlumineur le plus important depuis le 16^e siècle. En tant qu'artiste, Szyk a également participé à la lutte contre le régime nazi, contre lequel il s'est battu avec son pinceau et sa palette, associés à son esprit et son intelligence. Juif polonais, né à Łódź en 1894, Artur Szyk est un patriote qui a toujours souligné son attachement à la Pologne. « Je suis juif et la Pologne est ma patrie. Je ne peux pas séparer l'un de l'autre dans mon cœur », a-t-il déclaré. Il quittera la Pologne avant le déclenchement la Seconde Guerre mondiale et s'établira définitivement aux Etats-Unis en 1940, où il décède en 1951.



« Sur le chemin d'Ouman... »

Photographies de Patrick Braoudé

Galerie Saphir au Marais, 69, rue du Temple, 75003 Paris.

Exposition du 15 au 29 juin 2023 (entrée libre)

Vernissage le 22 juin de 18h à 21h

Acteur et cinéaste, Patrick Braoudé est féru de photographie depuis son adolescence. Dotées d'un fort aspect pictural, sans retouche, ses photos donnent l'illusion de tableaux, sur un mode « impressionniste » tout en conservant l'instantané de la photographie. « De l'impressionnisme numérique ! » a dit de son travail Claude Lelouch, avec une touche d'intemporalité ! C'est à nouveau à l'intemporalité que nous convoque Patrick Braoudé avec une série de photos aussi exceptionnelles que rares. Il y a 4 ans, lors d'un voyage en Ukraine, il part sur le chemin de la ville d'Ouman et passe une journée sur la tombe de Rabbi Nachman de Breslev, fondateur de la dynastie hassidique des Breslev. Une journée au temps suspendu durant laquelle il capture des visages, des regards, des scènes furtives, tels des trésors. Il nous livre les clichés de cette journée si particulière et de ce retour dans la patrie de ses ancêtres.



RENCONTRES

Karine Tuil : Le Kaddish, une louange entre la vie et la mort

Entretien avec François Ardevén

En écho à son roman *Kaddish pour un amour* (Gallimard, 2023)

Archives nationales, 60, rue des Francs Bourgeois, 75003 Paris

Le 16 juin 2023 à 19h



Le kaddish est l'une des prières de deuil que les juifs récitent plusieurs fois par jour. Il a pour objet, non pas la mort, mais le futur et la sanctification du nom divin. Il n'existe pas de kaddish pour l'amour – alors une femme l'écrit pour l'homme dont elle est séparée.

Dans Kaddish pour un amour, celle qui aime cherche l'aimé dans l'absolu de sa présence. La langue est ciselée, épurée, témoin de la fragilité du sentiment amoureux. Avec ce roman, habité par un souffle mystique, Karine Tuil renoue avec une tradition poétique hébraïque trois fois millénaire et offre une prière universelle pour le retour de l'être aimé. Pour le Festival des Cultures Juives, Karine Tuil s'entretient avec le psychanalyste François Ardevan, dans l'écrin feutré des Archives nationales. Un moment précieux pour évoquer l'essence de ce splendide recueil !

Itinérances africaines :

Le chant liturgique des Juifs d'Éthiopie, un destin israélien

Conférence musicale de Simha Arom et Olivier Tourny, ethnomusicologues

Espace Rachi, 39, rue Broca, 75005 Paris

Le 20 juin 2023 à 19h



À la fin des années 1980 et tout au long des années 1990, la communauté juive d'Éthiopie émigrerait massivement en Israël. En raison de croyances et de pratiques religieuses considérées comme archaïques, elle fût invitée à rejoindre un judaïsme normatif plus adapté au contexte de l'Israël contemporain. Dans ces conditions, Simha Arom lançait un programme d'enregistrement et de sauvegarde de ce patrimoine. Qu'est-il advenu du chant de la communauté juive éthiopienne ? Cette conférence musicale en détaillera le destin.

Directeur de recherche émérite au CNRS, Simha Arom est membre-fondateur de la Société française d'ethnomusicologie, de la Société française d'analyse musicale, de la European Society for the Cognitive Sciences of Music (ESCOM) et du European Seminar in Ethnomusicology. Directeur de recherche au CNRS, Olivier Tourny est musicologue ethnomusicologue spécialiste de musiques rituelles et liturgiques d'Éthiopie et de Jérusalem.

Romain Gary de Vilna à Los Angeles : itinéraire d'un romancier français

Rencontre avec Kerwin Spire, auteur

Cercle Bernard Lazare, 10, rue Saint-Claude, 75003 Paris

Le 22 juin 2023 à 20h30

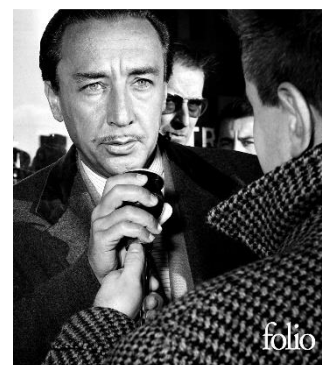
Kerwin Spire

Monsieur Romain Gary

Consul général de France

Los Angeles - 1956-1960

En février 1956, Romain Gary arrive à Los Angeles. Ancien résistant, il n'est pas encore l'auteur des Racines du ciel – qui lui vaudra le Goncourt. Pendant quatre ans, il occupe le poste de consul général de France dans la Cité des Anges, et s'attelle discrètement à l'écriture. Alors que l'époque est féroce-ment antisoviétique, il s'inspire de son enfance en Europe de l'Est pour écrire La promesse de l'aube. Monsieur Romain Gary est le récit de la transformation hollywoodienne d'un homme qui, à force de se réinventer, crée de multiples identités, confondant avec brio fiction et réalité. C'est aussi la fresque d'une époque intense sur laquelle souffle un grand vent de liberté.



Docteur en Littérature, ancien élève de l'ENA (2018), Kerwin Spire est considéré comme le meilleur spécialiste de Romain Gary.

À la recherche des mémoires marranes : Rencontre avec Nathan Wachtel historien et anthropologue au Collège de France

Mairie du 7ème, 116 rue de Grenelle, 75007 Paris

(Entrée libre sur réservation)

Le 29 juin 2023 à 17h



Historien et anthropologue, éminent spécialiste de l'Amérique latine, **Nathan Wachtel** a occupé la chaire d'Histoire et anthropologie des sociétés méso et sud- américaines, au Collège de France de 1992 à 2005. Auteur d'ouvrages de références, il est considéré comme le meilleur expert de ces sociétés, en particulier des marranes en Amérique latine. Dans son livre *Sous le ciel de l'Eden. Juifs portugais, métis et indiens, une mémoire marrane au Pérou ?* (Chandeigne, 2020), Nathan Wachtel révèle l'étonnante histoire de ces communautés, interrogeant leur identité. Mêlant enquête de terrain et documents d'archives, il fait d'incessants allers-retours entre le passé et le présent à travers la lecture des mythes et témoignages oraux. Au cours de cet entretien exclusif et au terme d'une carrière magistrale, Nathan Wachtel revient sur son parcours, des archives au terrain. Rencontre animée par Anne Lima, éditrice.

L'ensemble des conférences, leurs tarifs et réservations sont accessibles directement sur le site du Festival : **www.festivaldesculturesjuives.org**

PROJECTIONS

La fabuleuse histoire du juif errant

De **Pierre-Henry Salfati**, documentaire France,
coproduction Theofabrica et Arte, 2023

Centre Medem, 52 rue René Boulanger, 75010 Paris

Le 16 juin 2023 à 15h30



Selon une légende du Moyen-Age, un cordonnier de Jérusalem voit Jésus faire une halte devant son échoppe sur le chemin de la Passion et le repousse sans ménagement. Le Christ le maudit et le condamne à marcher sans cesse jusqu'à son retour. Cette légende connaît un succès incroyable dans toute l'Europe et inspire quantité d'images et de récits populaires. Elle fournit également aux écrivains certaines de leurs œuvres les plus singulières, d'Eugène Sue à Apollinaire en passant par Alexandre Dumas. Né de l'antijudaïsme chrétien, la figure du Juif errant devient paradoxalement une figure positive, voire un héros proche des petites gens, doté du prestige d'avoir parcouru le monde et les siècles.

Pierre-Henry Salfati, également auteur de *La fabuleuse histoire du Juif errant*, paru chez Albin Michel et Arte éditions (2021), nous invite à suivre dans son documentaire les pérégrinations les plus inattendues du Juif errant, de son origine à ses avatars les plus récents, tels Charlot ou Superman. La projection sera suivie d'une rencontre avec Pierre-Henry Salfati en conversation avec François Ardeven, psychanalyste et lecteur du Midrash laïc au Centre Medem.

Shalom Bakou

À la rencontre des juifs d'Azerbaïdjan de Murielle Lévy,

Documentaire, France, 47 min, 2015

Cinéma Le Luminor, 20, rue du Temple, 75004 Paris

(www.luminor-hoteldeville.com)

Le 25 juin 2023 à 20h



Murielle Levy a rencontré les communautés juives d'Azerbaïdjan. Avant son départ, elle ne savait rien de ce pays. Où le placer précisément sur une carte géographique ? Quelle était sa population ? Entre les montagnes du Caucase et la mer Caspienne, dans un pays musulman chiite laïc, elle découvre l'existence d'une communauté juive d'environ 25 000 personnes. Les Juifs d'Azerbaïdjan sont pour la plupart, originaires des Montagnes ou Ashkénazes. Le documentaire réalisé par Murielle Levy vous emmènera de la capitale, Bakou, aux montagnes de Guba et d'Ogouz. Les personnes rencontrées lors de ce voyage témoignent toutes de leur amour pour l'Azerbaïdjan et du respect mutuel dans lequel vivent les différentes communautés religieuses.

Projection en présence de la réalisatrice.

Juifs noirs : Les racines de l'olivier

Documentaire de Laurence Gavron

(France-Sénégal / 2015 / 53 min / VOSTF)

Espace Rachi, 39, rue Broca, 75005 Paris

Le 20 juin 2023 à 19h



Projection dans le cadre de la journée Itinérances africaines, suivie d'un échange avec la réalisatrice Laurence Gavron.

Dans le courant du 20e siècle, un grand nombre de groupes, dans différents pays d'Afrique subsaharienne (Afrique du Sud, Nigeria, Ghana, Ouganda, Cameroun, Mali, Côte d'Ivoire...) se sont « auto-convertis » et revendiquent une identité juive. Ces communautés respectent les pratiques culturelles et les interdits alimentaires du judaïsme, qu'ils ont souvent appris via internet, ainsi que la culture juive – cuisine, musique, langue, etc. Les leaders de plusieurs de ces communautés ont pu partir en Israël pour étudier dans des yeshivas afin de devenir rabbins. On connaissait déjà, depuis la fin du 19e siècle, l'existence de nombreux Juifs noirs aux États-Unis. Ils seraient aujourd'hui plus de 100 000 sur le continent nord-américain. Le film veut rendre compte de ce judaïsme noir, à travers une communauté africaine – celle du Cameroun, avec à sa tête Serge Etélé.

Una historia personal

Documentaire (Espagne, 2005, 53 min, VOSTF) de Moïssès Salama Benarroch

Institut Cervantès, 7 rue Quentin Bauchart, 75008 Paris

Le 27 juin 2023 à 16h30



La réflexion d'un fils sur la vie de son père ; lorsque celui-ci meurt, de nombreuses questions et une série d'images surgissent. Le fils se trouve confronté à son identité juive, à sa famille et au temps qui passe, il nous entraîne dans un voyage personnel à partir de questions qui, plutôt que de donner lieu à des réponses, débouchent sur de nouveaux questionnements. Moïssès Salama Benarroch est né en 1953 au sein d'une famille juive

sépharade, après ses études d'histoire moderne, il a tenu une librairie à Grenade où il a enseigné à l'université le cinéma et le documentaire. Très associé au monde du cinéma, il a occupé plusieurs postes de direction dans des festivals tels que Cines del Sur de Granada, Festival de Cine de Málaga o Semana de cine de Melilla, entre autres. Projection du film de Moïssès Salama Benarroch, présentée par Line Amelem, suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

FLÂNERIES ET VISITES

« Des 4 coins du monde ils ont fait Paris »

Natanson, Lachmann, Rothschild, Baker...

Dans le cadre des « Flâneries parisiennes », programme exclusif de visites guidées par **Alon Hermet**, historien de l'art

Les 19, 20, 25, 26, 27 juin 2023 (lieux de rendez-vous précisés après l'inscription)

1h45 environ



De la Place Saint-Georges, cœur battant du Paris bourgeois du 19^e siècle, jusqu'aux Folies Bergère, redécouvrez avec nous certaines des personnalités qui ont fait l'histoire de ce quartier... Qu'ils soient originaires de France, de Russie, de Pologne, d'Allemagne ou des États-Unis, une multitude d'hommes et de femmes vont marquer de leur empreinte le 9^{ème} arrondissement, mais aussi et surtout l'économie, l'architecture, l'industrie et les arts en France. De l'univers de la presse à celui de la finance, des galeries d'art à l'opulence des demeures de courtisanes, cette visite vous invite à redécouvrir un quartier, et les destins internationaux qui ont contribué à forger sa renommée : Esther Lachmann, dite « La Païva », les frères Natanson, Alfred-Philibert Aldrophe, Berthe Weill, James de Rothschild, Joséphine Baker...

« Ils ont choisi la France »

Dans le cadre des « Flâneries parisiennes », programme exclusif de visites guidées par **Danielle Malka**, conférencière

Le 21 juin 2023 à 14h30 (lieu du rendez-vous précisé après l'inscription)

2h environ



Du premier « carré juif » jusqu'au début du 19^e siècle – où l'on trouve les tombes de Rachel, Pissarro, les Rothschild, Sarah Bernhardt, Amedeo Modigliani, ou encore Marcel Marceau – nous déambulons à la rencontre de ces grands personnages dont les tombes originales, tantôt grandioses ou simples stèles, sont le reflet d'une époque, de leurs personnalités ou de celle de leurs admirateurs. Une évocation de la vie de ces grands noms qui ont choisi la France et de ce qu'ils ont apporté à la culture française.

« Paris en 4 places »

Dans le cadre des « Flâneries parisiennes »

Un programme exclusif de visites guidées par **Danielle Malka**, conférencière

Le 23 juin 2023 à 14h30 (lieu du rendez-vous précisé après l'inscription)
2h environ



De la place du Palais Royal à la place de la Concorde, de la place Vendôme à la place de l'Opéra, du 17^e au 21^e siècle, un parcours à la rencontre de ceux qui ont fait de Paris la « Ville Lumière » et le centre du monde des arts, de la politique et du faste. Les Pereire, les Van Cleef et Arpels, de même que Theodor Herzl ou les couturiers comme Jeanne Paquin : ils ont compris que c'est à Paris qu'il fallait s'installer au 19^e siècle !

JOURNEE DES ASSOCIATIONS

Journée « Nos itinérances en partage »

Mairie de Paris Centre, 2, rue Eugène Spuller, 75003 PARIS

Le 18 juin 2023 de 11h45 à 18h

Cette année, l'emblématique « Journée des Associations » investit la mairie de Paris Centre pour un dimanche de fête et de convivialité à nul autre pareil ! Cœur battant du Festival depuis sa création, cette journée rassemble petits et grands et permet de découvrir l'immense travail de mémoire, de transmission et de création, porté par les associations qui font vivre les cultures, notamment yiddish et judéo-espagnoles. Une journée unique qui célèbre, depuis 18 ans, partage et vivre-ensemble !

Au programme : Vernissage d'expo, signature de livres, rencontre avec des écrivains, braderie, table-ronde, concerts, danses traditionnelles, stands associatifs et culinaires... la « journée des Associations » est l'un des incontournables du Festival !

Le programme complet de la journée est à retrouver sur : www.festivaldesculturesjuives.org

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL DES CULTURES JUIVES



GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ambassade en France



Avec la participation de



LES PARTENAIRES MÉDIAS DU FESTIVAL 2023

Télérama

TRANSFUGE
Choisissez le camp de la culture

la terrasse



**cult.
news**

ILS SOUTIENNENT LE FESTIVAL



DU 15 AU 29
JUIN 2023

Itinérances

FESTIVAL DES
CULTURES JUIVES #18



18e édition du FESTIVAL DES CULTURES JUIVES

Itinérances

DATES : du 15 au 29 juin 2023
À PARIS

30 événements

30 lieux partenaires

5 partenaires médias : Télérama, La Terrasse, Transfuge, RCJ & Cult news

www.festivaldesculturesjuives.org



Le Festival des cultures juives est un événement du Fonds Social Juif Unifié

Contact presse :

Tambour Major - Emmanuelle Toubiana

emmanuelle@tambourmajor.com

06 77 12 54 08