

FESTIVAL
DES
CULTURES
JUIVES

#17

Hé ritages

12 > 27
JUN
2022

CONCERTS

RENCONTRES

THÉÂTRE

EXPOSITIONS

PROJECTIONS

VISITES

Infos et réservations :
festivaldesculturesjuives.org



Télérama



île de France



mairie Onze Paris

Centre d'Art Culture

ISRAËL



GALERIE SAPHIR

Cultures



Aki Esta TIOS



INSTITUT EUROPÉEN DES MUSIQUES JUIVES



Anime & Cie

ECUJE

Festival des Cultures Juives / 17^e édition

Thème : « Héritages »

12 > 27 juin à Paris

Concerts, rencontres, conférences, lectures, théâtre, projections, grandes journées associatives, visites guidées : 30 événements au cœur de Paris

Le Festival des Cultures Juives propose chaque été durant 15 jours, une programmation culturelle éclectique destinée à faire découvrir la richesse et la diversité des cultures juives, **dans un esprit d'ouverture, de dialogue et d'échanges interculturels, avec pour vocation la promotion du « vivre-ensemble ».**

Du 12 au 27 juin, avec le thème « Héritages », une programmation inventive invite le public à découvrir les multiples métissages qui ont irrigué une histoire à la fois singulière et plurielle et pose son regard sur de grandes figures inspirantes qui ont marqué de leurs empreintes, l'histoire des cultures juives.

Nous débutons notre voyage le 12 juin Salle Gaveau avec un concert exclusif en **hommage à Isaac Stern**, l'un des plus illustres musiciens du 20^e siècle, par le violoniste **Renaud Capuçon**, accompagné par la jeune pianiste virtuose **Eloïse Bella Kohn**. Ensemble, ils font revivre l'âme de ce pédagogue prolifique.

Autres artistes visionnaires, les compositeurs emblématiques de « **l'Ecole juive de St Petersburg** » sont célébrés par **Sarah Iancu**, violoncelliste de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse et le pianiste **David Bismuth**, dans le cadre intime des Archives nationales.

Incontournables de la littérature yiddish : **Sholem Aleikhem** et sa verve caustique est à l'honneur à la Maison de la Poésie, tandis que la troupe du Troïm Theater investit l'Espace Rachi avec la pièce **Jacob Jacobson** du poète et dramaturge **Aaron Zeitlin**, jouée en **yiddish et surtitrée en français**.

Focus sur des trésors patrimoniaux qui traversent les âges, avec une version étonnante du **Livre d'Esther** écrite au 15^e siècle ou encore la fascinante histoire du « **Pourim Shpil** », première forme de théâtre juif en yiddish, entré au patrimoine culturel immatériel français. Direction le Sud avec une exposition inédite sur la **Diaspora juive portugaise**, ou avec une conférence sur l'héritage singulier des **Judéo-espagnols de Rhodes émigrés à...Los Angeles** !

La nouvelle scène des « musiques du monde » illumine cette édition de pépites : **Lily Henley** présente son nouvel album *Oras dezaoradas*, une harmonieuse alliance de compositions originales et de réinterprétations de chants judéo-espagnols. Victoire du Jazz 2020, l'hypnotique **Macha Gharibian** offre une création spéciale – *Sésame* – qui revisite ses origines arménienne et juive. Fine fleur de la scène jazz polonaise, le trio **Młynarski / Masecki / Rogiewicz** remonte le temps et propose un répertoire de jazz de l'entre-deux-guerres aux racines juives.

Place au rock pour la clôture du Festival au Trianon : découvrez l'étonnant musicien et chanteur israélien **Dudu Tassa** qui, avec son groupe **The Kuwaitis**, explore ses origines irakiennes et les allie à une musicalité moderne, pour un vibrant hommage à ses ancêtres. Une fusion étonnante !

Format inédit au Festival : « **Revivre le Procès Zola** » vous invite à découvrir, comme si vous y étiez, les grandes plaidoiries du procès d'Emile Zola, tenu en 1898, à la suite de la publication de son célèbre *J'Accuse*. Une autre façon d'aborder l'héritage et l'engagement légué par cet immense intellectuel.

En plein air : « **Sur les pas de Simone** » vous convie à parcourir, lors de visites pédestres, les lieux qui ont jalonné la vie de l'une des plus inspirantes figures féminines de la politique française : Simone Veil.