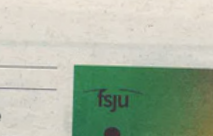


Le journal de référence des arts vivants en France

Les Festivals d'été s'invitent dans La Terrasse



PHILHARMONIE DE PARIS

Wynton Marsalis, Orchestre de Paris, Jazz at Lincoln Center Orchestra

Le trompettiste américain Wynton Marsalis, tenant de la grande tradition du jazz, est à la Philharmonie de Paris pour présenter un ambitieux programme aux confins du classique et du swing.



Wynton Marsalis, trompettiste de jazz et compositeur.

À l'image de son grand modèle, Duke Ellington, Wynton Marsalis compose régulièrement des pièces qui cherchent à concilier les formes musicales classiques occidentales avec les spécificités du langage du jazz. Il en fait une nouvelle fois la preuve à l'occasion de deux concerts à la Philharmonie, au cours desquels sera non seulement créé son Concerto en ré pour violon par le violoniste écossais Nicola Benedetti mais aussi jouée sa Jungle Symphony (la quatrième de sa série), interprétée par l'Orchestre de Paris mêlé au Jazz at Lincoln Center Orchestra, le big band qu'il dirige (avec lequel il donnera un concert trois jours auparavant). Commande du New York Philharmonic datant de 2017, cette symphonie en six mouvements se veut un regard porté sur la ville de New York tel qu'elle nous apparaît de nos jours, dans les beautés et les complexités de son urbanité.

Vincent Besières

Philharmonie de Paris, Grande Salle Pierre-Boulez, 221 avenue Jean-Jaures, 75019 Paris. Mardi 13 et mercredi 14 juin, 20h. Tél. : 01 44 84 44 84. philharmoniedeparis.fr

LE BAL BIOMET

Fred Hersch Le Grand Trio

Désormais habitué du club du XV^e arrondissement, le maître américain du piano Fred Hersch se présente à la tête d'un trio de haute volée.

Depuis quelques années, le pianiste Fred Hersch a trouvé au Bal Biomet un lieu privilégié pour faire entendre les différentes facettes de son esthétique. Comme nombre de pianistes, ce maître discret du jazz, admiré pour son sens harmonique et la sensibilité de son jeu, a une affection particulière pour le trio, comme est venu le rappeler en 2019 la publication d'un coffret de six disques enregistrés en une décennie dans cette formule. Pour ces concerts parisiens, Hersch retrouve deux musiciens d'exception qui sont aussi pour lui des complices de longue date, avec lesquels le niveau d'interaction et d'engagement pro-

OLYMPIA

Dee Dee Bridgewater & The Amazing Keystone Big Band

Grande voix du jazz, Dee Dee Bridgewater endosse auprès de The Amazing Keystone Big Band le rôle de celle qui fut l'une de ses inspiratrices: Ella Fitzgerald.



Dee Dee est à l'Olympia pour chanter Ella avec the Amazing Keystone Big Band.

We Love Ella! Telle est la déclaration d'intention de l'Amazing Keystone Big Band, grande formation saluée par les Victoires du jazz en 2018 qui a la particularité d'être co-pilotée par quatre musiciens (Bastien Ballaz, Jon Bouheller, Fred Nardin et David Enocol). L'ambition affichée est de faire œuvre de pédagogie sans renoncer à une exigence créative. C'est dans ce cadre idéal qu'ils invitent Dee Dee Bridgewater à parcourir le répertoire cher à Ella Fitzgerald, afin d'en donner une nouvelle lecture. Ce qui n'est pas pour déplaire à la native de Memphis, formée au sein notamment de l'ambitieux orchestre de Thad Jones et Mel Lewis, qui longtemps résida en France avant de retourner en 2010 aux États-Unis. Depuis Dee Dee Bridgewater revient régulièrement dans l'hexagone, qui lui prête toujours oreille attentive et attention adéquate.

Jacques Denis

Olympia, 28 boulevard des Capucines, 75009 Paris. Le 11 juillet à 20h. Tél. : 01 47 42 94 88.



Fred Hersch, pianiste, s'active par ses pairs.

met d'être particulièrement élevé: le contrebassiste Drew Gress, avec qui il se produisit déjà en 1997 au Village Vanguard (un album live en témoignage), et le batteur Joey Barron, percussionniste exceptionnel chez qui la facétie musicale fait la paire avec la finesse des frappes et un sens du tempo renversant. Un grand trio, sans conteste.

Vincent Besières

Bal Biomet, 33 rue Biomet, 75019 Paris. Vendredi 30 juin et samedi 1^{er} juillet, 20h. Tél. : 07 56 81 99 77. balbiomet.fr

fsju FESTIVAL DES CULTURES JUIVES #18

30 ÉVÉNEMENTS AU CŒUR DE PARIS

DU 15 AU 29 JUIN 2023

CONCERTS RENCONTRES THÉÂTRE PROJECTIONS EXPOSITIONS VISITES

LES TEMPS FORTS MUSICAUX DU FESTIVAL

INDUSTRIE ARABO-ISRAËLIE DE FÊTE ET D'ÉCHANGES

CONCERT D'OUVERTURE DU FESTIVAL

Jeudi 15 juin - 20h

Scène de la Sorbonne, Paris 5^e

ROBLES

La nouvelle scène musicale postmoderne d'Israël au Festival!

Jeudi 22 juin - 20h

Scène de la Sorbonne, Paris 5^e

ROBLES

Un duo grand envoiement

Jeudi 29 juin - 20h

Les Trois Boulevards, Paris 11^e

OLIVIER ESPRAT ENSEMBLE

KAREN LAMBERTSON

Chœur, a cappella et violone

Mardi 20 juin - 20h

CORF de la Sorbonne, Paris 5^e

SOLOISTE

Vivrying musical en tenue latine

Jeudi 29 juin - 19h

Maison de l'Amérique latine, Paris 1^{er}

RENDS ET RÉTROUVERONS!

rendstheatre@orange.fr

Jobs étudiant-e-s

la terrasse au Festival d'Avignon

Étudiants, étudiantes, rejoignez nos équipes à Avignon pour distribuer la plus importante revue sur le spectacle vivant en France!

Envoyez CV + tél. portable avec la référence « Jobs étudiants Avignon 2023 » à la.terrasse@wanadoo.fr et nikolajakapanovic@gmail.com

la terrasse

Tél. 01 53 02 06 60 / Journal.terrasse.fr Email la.terrasse@wanadoo.fr

Directeur de la publication Dan Abitbol Rédaction / Créé par Dan Abitbol Théâtre Louise Chevalier, Eric Dreyer, Marie-Emmanuelle Dubois de Ménilton, Anais Hébert, Masouh Palar Soleyman, Catherine Robert, Agnès Saadi, Denise D'Almeida Sadoun, Agnès Jorlin, Nathalie Yvelat

Musique Classique / Opéra Gilles Chaboudjian, Jean-Claude Lebrun Jazz / Musiques du monde / Chanson Vincent Besières, Jacques Denis, Yannick Paris Secrétaire de rédaction Agnès Saadi Graphisme Anne-Claire Weinmayer Art Abitbol

Journaliste réseaux sociaux Louise Chevalier Diffusion Nikola Kapetanovic Imprimé par Printing Partners Paul, Berlogne, Belgique Publicité et annonces classées au Journal Tirage Ce numéro est distribué à 17000 exemplaires. Déclaration de tirage sous la responsabilité de l'éditeur adressée à l'inspection de l'ACTM. Dernière période contrôlée année 2022, diffusion moyenne 70 000 ex. Chiffres certifiés sur www.agm.fr

Editeur SAS Eliax éditions, 4 avenue de Corbeia 75119 Paris Tél. 01 53 02 06 60 Email lettres@wanadoo.fr

La Terrasse est une publication de la société SAS Eliax éditions. Président Dan Abitbol - I.S.S.N 1147 - 1175 Toute reproduction d'articles, annonces, publicités, ou illustrations interdite et engage les contrefacteurs à des poursuites judiciaires. Existe depuis 1992.

la terrasse

Tél. 01 53 02 06 60 / Journal.terrasse.fr Email la.terrasse@wanadoo.fr

Directeur de la publication Dan Abitbol Rédaction / Créé par Dan Abitbol Théâtre Louise Chevalier, Eric Dreyer, Marie-Emmanuelle Dubois de Ménilton, Anais Hébert, Masouh Palar Soleyman, Catherine Robert, Agnès Saadi, Denise D'Almeida Sadoun, Agnès Jorlin, Nathalie Yvelat

Musique Classique / Opéra Gilles Chaboudjian, Jean-Claude Lebrun Jazz / Musiques du monde / Chanson Vincent Besières, Jacques Denis, Yannick Paris Secrétaire de rédaction Agnès Saadi Graphisme Anne-Claire Weinmayer Art Abitbol

Journaliste réseaux sociaux Louise Chevalier Diffusion Nikola Kapetanovic Imprimé par Printing Partners Paul, Berlogne, Belgique Publicité et annonces classées au Journal Tirage Ce numéro est distribué à 17000 exemplaires. Déclaration de tirage sous la responsabilité de l'éditeur adressée à l'inspection de l'ACTM. Dernière période contrôlée année 2022, diffusion moyenne 70 000 ex. Chiffres certifiés sur www.agm.fr

Editeur SAS Eliax éditions, 4 avenue de Corbeia 75119 Paris Tél. 01 53 02 06 60 Email lettres@wanadoo.fr

La Terrasse est une publication de la société SAS Eliax éditions. Président Dan Abitbol - I.S.S.N 1147 - 1175 Toute reproduction d'articles, annonces, publicités, ou illustrations interdite et engage les contrefacteurs à des poursuites judiciaires. Existe depuis 1992.

théâtre, danse, cirque, arts de la rue, opéra, musiques!

La plus importante diffusion sur le spectacle vivant en France!

Suivez-nous sur les réseaux

Retrouvez le sommaire

p.2-3

juin-juillet 2023

311

la terrasse

Tél. 01 53 02 06 60 / Journal.terrasse.fr Email la.terrasse@wanadoo.fr

Directeur de la publication Dan Abitbol Rédaction / Créé par Dan Abitbol Théâtre Louise Chevalier, Eric Dreyer, Marie-Emmanuelle Dubois de Ménilton, Anais Hébert, Masouh Palar Soleyman, Catherine Robert, Agnès Saadi, Denise D'Almeida Sadoun, Agnès Jorlin, Nathalie Yvelat

Musique Classique / Opéra Gilles Chaboudjian, Jean-Claude Lebrun Jazz / Musiques du monde / Chanson Vincent Besières, Jacques Denis, Yannick Paris Secrétaire de rédaction Agnès Saadi Graphisme Anne-Claire Weinmayer Art Abitbol

Journaliste réseaux sociaux Louise Chevalier Diffusion Nikola Kapetanovic Imprimé par Printing Partners Paul, Berlogne, Belgique Publicité et annonces classées au Journal Tirage Ce numéro est distribué à 17000 exemplaires. Déclaration de tirage sous la responsabilité de l'éditeur adressée à l'inspection de l'ACTM. Dernière période contrôlée année 2022, diffusion moyenne 70 000 ex. Chiffres certifiés sur www.agm.fr

Editeur SAS Eliax éditions, 4 avenue de Corbeia 75119 Paris Tél. 01 53 02 06 60 Email lettres@wanadoo.fr

La Terrasse est une publication de la société SAS Eliax éditions. Président Dan Abitbol - I.S.S.N 1147 - 1175 Toute reproduction d'articles, annonces, publicités, ou illustrations interdite et engage les contrefacteurs à des poursuites judiciaires. Existe depuis 1992.