

MUSÉE DE L'IMMIGRATION  
L'HISTOIRE CONTRE LES PRÉJUGÉS



14-06  
20-06  
2023

130, La Boule Marguerite-Quart, 18<sup>e</sup>, 5, (14,59 €). Anglais qui rêve d'un ailleurs sous l'air pur, à écouter (presque) joyeux et *Dancing in the Street* et *Dancing in the Street* doute bien qu'il a finalement que sous la pluie, ses poésies dans le langage... On ne sait pas si le rappeur Songer, ment mélodique. Mais, à l'écoute de ce deuxième album, on a l'impression d'être de retour dans une douce ironie, d'ouvrir un genre avec un genre de pop (Lilly One...), on se sent proche de lui. Découvrez sur les ondes de ce Songer.

**Crimi**

Le 16 juin, 20h30, Studio de l'Ermitage, 8, rue de l'Ermitage, 20<sup>e</sup>, 01 44 62 02 86. (17-20 €).  
**REDA** Compagnon de rail de Sofiane Saidi (avec Mazalda), le chanteur et saxophoniste lyonnais Julien Lesuisse continue de brouiller les pistes sur l'album *Scuru Cauru*: des complaintes nocturnes fantasmées sous les étoiles ou dans une poussée de fièvre dansante, qui tanguent quelque part entre Palerme et Oran, au son de riffs rock, de synthés cosmiques et des mélismes râpeux du leader.

**Kandy Guira**

Le 17 juin, 20h, complexe sportif Eric-Tabarly, rue de l'Annapurna, 92 Antony, 1-azimut.fr. Accès libre.  
**REDA** Révélée dans le sillage des Amazones d'Afrique,

à l'Amérique la plus folk.

**Mélissa Lavoaux**

Le 16 juin, 19h, Point fort d'Aubervilliers, 174, av. Jean-Jaurès, 93 Aubervilliers, 01 48 36 24 02. (10-25 €).  
**REDA** Qu'elle chante en créole (*Mama Forgot Her Name Was Miracle*), la chanteuse canadienne se singularise de la même façon, avec un timbre voilé proche du feulement – follement sensuel – et une puissance frondeuse qu'elle transmet jusque dans ses berceuses. Sa niaque féministe, très rock, et sa poésie, souvent spirituelle, la rendent percussive comme jamais.

**Noëmi Waysfeld**

Le 19 juin, 20h, Théâtre de la Ville – Les Abbesses, 31, rue des Abbesses, 18<sup>e</sup>, 01 42 74 22 77. (5-20 €).  
**REDA** Revenue récemment avec un album de chanson française, elle a auparavant porté les complaintes des prisonniers sibériens, les mots révoltés des bardes russes et la saudade d'Amália. Inclassable, la chanteuse polyglotte revient aujourd'hui au cœur de son univers: des chansons yiddish traditionnelles, qu'elle rénove de sa voix profonde, rauque et théâtrale, escortée par un ensemble à cordes (violin, guitare, contrebasse et violoncelle).

d'amitié et de chubbing en fusion. Sur le *dancefloor*, leur afro-house made in London, qui passe par la moulinette électro des sonorités acoustiques traditionnelles et des chants africains gorgés de soul, euphorise avec élégance.

**Sylvain Cathala Trio, Kamilya Jubran**

Le 16 juin, 20h30, Le Triton, 11, rue du Coq-Français, 93 Les Lilas, 01 49 72 83 13. (20-25 €).  
 Le saxophoniste de jazz et l'oudiste palestinienne à la voix déchirée ont beaucoup en commun. Notamment la complicité que chacun, au sein de ses propres projets, entretient avec la contrebassiste Sarah Murcia. Ainsi, cette dernière les accompagne dans ces tribulations en quartet (avec le batteur Christophe Lavergne), où le dialogue entre tous ces tempéraments véhéments et ces sensibilités écorchées ne devrait manquer ni d'intensité ni de poésie.

**Jazz**

Sélection critique par Louis-Julien Nicolaou

**Amaury Faye Quartet**

Le 14 juin, 19h30, Sunside, 60, rue des Lombards, 1<sup>er</sup>, 01 40 25 46 60. (15-25 €).  
**REDA** Petit-fils d'alpinistes, Amaury Faye s'est inspiré



Mamma Hot Dog Le 14 juin, au Point éphémère.

■ Hélas ■ Bof ■ Bien ■ Très bien ■ Bravo

27 14/06/23 Télérama

PAGES SPÉCIALES DU N° 3830 - NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT



THÉÂTRE

EMMA DANTE  
VOLCAN SICILIEN

7-06  
13-06  
2023

fort pour ce concert.

Andy Emler ft. Claude Tchamitchian & Éric Echampard

Le 20 juin, 21h30, Sunside.



fsju FESTIVAL DES CULTURES JUIVES #18  
30 ÉVÈNEMENTS AU CŒUR DE PARIS

DU 15 AU 29 JUIN 2023

CONCERTS  
RENCONTRES  
THÉÂTRE  
PROJECTIONS  
EXPOSITIONS  
VISITES

infos et réservations: festivaldesculturesjuives.org

MUSIQUE & LITTÉRATURE :

LES COUPS DE CŒUR DU FESTIVAL À NE PAS MANQUER !

ORCHESTRE ARABO-ANDALOU DE FÈS & EMILE ZRIHAN  
Concert d'ouverture du Festival  
Jeudi 15 juin – 20h  
Salle Gaveau, Paris 8<sup>e</sup>

LE KADDISH, UNE LOUANGE ENTRE LA MORT ET LA VIE  
Rencontre avec Karine Tuil  
En écho à son roman *Kaddish pour un amour* (Gallimard, 2023)  
Vendredi 16 juin – 19h  
Archives nationales, Paris 3<sup>e</sup>

NEKLEZ  
La nouvelle scène klezmer polonaise s'invite au Festival  
Jeudi 22 juin – 20h  
Synagogue Copernic, Paris 16<sup>e</sup>

« C'EST LE HASARD... »  
Jacques Weber lit Joseph Kessel  
Adaptation: Jean-Benoît Patricot / Direction artistique: Anne Rotenberg  
Lundi 26 juin – 20h  
Espace Roché, Paris 5<sup>e</sup>

GILAD EPHRAÏM ENSEMBLE  
+ KEREN TANNENBAUM  
Classique, Jazz et Folklore  
Mercredi 28 juin – 20h  
Café de la Danse, Paris 11<sup>e</sup>