

L'Actualité culturelle Demandez le programme !

Par **ROBERT SENDER**

Cinéma

Paradis Paris



À Paris, ville adulée par la cinéaste, une Diva s'inquiète de sa renommée, une ado mutique parle à son kidnappeur, un cascadeur rencontre la peur... Dans l'humour, un magnifique feu d'artifices de résilience va leur permettre de sourire à la vie. Superbe. **RS**
De Marjane Satrapi. M. Bellucci, A. Dussollier, R. Zem.
En salle.

Juliette au printemps

Bien qu'issue d'une famille dysfonctionnelle, Juliette décide de la visiter. Entre secret révélé et passé qui ressurgit, la trentenaire ne va pas passer un séjour de tout repos. Touchée par la BD, la cinéaste y ajoute ses émouvantes obsessions.

De Blandine Lenoir avec I. Higelin, J.P. Daroussin, N. Lvovsky.
En salle.



Festivals et manifestations

La culture juive dans toute sa diversité

Cette année, du 16 au 27 juin le Festival des cultures juives présente une programmation très éclectique. Son fil conducteur, Paroles, facilite la diversité. Ainsi, chaque artiste arrive avec son univers, chaque musique s'écoute avec sa singularité, chaque texte résonne avec sa spécificité.

Une trentaine de manifestations parisiennes magnifie tous les arts, que ce soient les rencontres, les expositions, le théâtre, voire les films ou encore les balades. Pour cette dix-neuvième édition, le concert d'ouverture s'anime par une carte blanche dédiée à André Manoukian. Qui mieux que cet homme-orchestre ? Entouré de Dafné Kritharas qui porte de sa voix unique à merveille, entre autres le judéo-espagnol, et du



brillant scientifique, Étienne Klein, l'auteur-compositeur, producteur, pianiste de Jazz, comédien et bien sûr animateur met au point, avec ses deux complices, un heureux mélange de musique et de réflexion talmudique. De nombreuses surprises se glisseront entre leurs prestations. La place offerte à la musique nous fera voyager « Des Carpates aux Balkans » avec le duo Kalarash. Jacinta nous enivrera par les chants de sa terre natale l'Argentine,

en espagnol ou en judéo-espagnol, complétés par d'autres en yiddish. Et les Polonais de Cracovie, Kroke, nous charmeront grâce à leur klezmer tout comme le Sirba Octet. Solea Soul nous emmènera sur les terres d'Espagne et la clôture se fera sur un subtil mélange des airs hassidiques mâtinés de rock. Au-delà de ces concerts, des événements ponctueront le festival comme des contes, un film mettant en valeur la culture Yiddish, d'autres rappelant l'immense travail de Nurith Aviv sur le langage, une exposition autour de l'abstraction, ou encore une pièce de Peretz, et des promenades en compagnie de Georges Pérec ou de Dora Bruder, culminant dans un atelier d'écriture. **RS**

Pour en savoir plus ou réserver : <https://www.festivaldesculturesjuives.org/>

Essai

Dominique Schnapper ausculte les démocraties

C'est assurément l'essai à lire au lendemain des Européennes et devant la puissance de la vague populiste qui balaye les pays du Vieux Continent. La célèbre sociologue, présidente du musée d'art et d'histoire du Judaïsme réfléchit depuis de nombreuses années (et plusieurs livres déjà très commentés) à l'offensive des partis illibéraux qui l'inquiètent. Depuis deux décennies, constate Dominique Schnapper, nous en avons fini avec le bref moment de soulagement



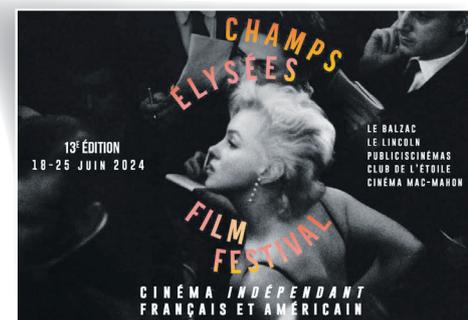
consécutif à la chute du Mur de Berlin. Du Canada à l'Australie, de l'Europe à Israël et au Japon, les démocraties se savent menacées par une nébuleuse de puissances (Russie, Chine, Corée du Nord, Iran ou encore Turquie)

qui, plus ou moins directement, leur ont déclaré les hostilités. Ce « nouveau monde », plus dangereux et plus âpre, constitue un test de vérité pour la résilience du libéralisme politique. Parallèlement,

du sein même des sociétés démocratiques, selon l'auteur, surgissent des aspirations radicales à la démocratie directe, qui coagulent sous la forme des populismes, comme ceux du Rassemblement national ou de l'Alternative für Deutschland. Contre ce qu'elle nomme « la démocratie extrême », Dominique Schnapper en appelle à un sursaut de la raison, indispensable pour préserver les acquis de l'humanisme civique. **AL**

Retour du cinéma sur les Champs-Élysées

Du 18 au 25 juin, le 13^{ème} Champs-Élysées Film Festival illuminera la plus belle avenue du monde de son choix de films passionnants. Et Rebecca Zlotowsky présidera le jury des longs-métrages.



Yolande Zauberman : « Il existe une différence entre la nuit et les ténèbres »

Actualité Juive Yolande Zauberman a enthousiasmé le festival de Cannes. Que racontez-vous ?

Yolande Zauberman : L'histoire de deux transgenres, l'une a fui Gaza pour Tel Aviv, l'autre Taleen très connue en Israël se réinvente.

J'aime la nuit de Tel Aviv. Le grand rabbin de France, Haïm Korsia, m'a dit qu'il existait une différence entre la nuit et les ténèbres.

Le plus fascinant pour vous ici ?

Y.Z. : L'intelligence de ces femmes. Je privilégie toujours les gens sur leur



histoire. **Propos recueillis par Robert Sender**
La belle de Gaza de Yolande Zauberman. En salle.