

Président du Fonds Social Juif Unific et de la Fondation du Judaïsme Françai

Dans son livre Patrimoine, Philip Roth écrit : « Être vivant. c'est être fait de

mémoire. Si un homme n'est pas fait de mémoire, il n'est fait de rien ». Ces mots illustrent parfaitement la vocation du Festival des Cultures Juives : faire vivre la mémoire d'une histoire à la fois millénaire et universelle, préserver et partager ces héritages dans lesquels chacun peut se reconnaître.

Au terme de deux années difficiles, le Festival des Cultures Juives revient, plus florissant que iamais et propose de célébrer nos Héritages...comme un cadeau

Partons ensemble sur les pas de personnages aux destins inspirants! Découvrons des trajectoires étonnantes, des trésors patrimoniaux uniques, des folklores ancestraux aux métissages multiples qui ont irrigué, au fil des siècles, une aventure singulière et plurielle et qui sont, aujourd'hui, d'une extraordinaire modernité.

Quand l'âme de l'illustre Isaac Stern renaît à travers le violon virtuose de Renaud Capucon, quand la star du rock Dudu Tassa rend hommage à ses racines judéoirakiennes, quand les accents du théâtre yiddish résonnent sur les planches, quand de jeunes talents puisent dans leurs traditions musicales pour en exalter l'essence, ce sont nos héritages qui rejaillissent et vibrent dans nos cœurs, font écho à nos existences et nous rappellent combien nous sommes vivants!

Ces trésors, que nous portons au fond de nous-mêmes, sont la promesse d'émotions, d'étonnements, d'émerveillements, de bonheurs partagés. En se transmettant, ils deviennent la promesse d'un monde meilleur, bienveillant, solidaire.

Très bon Festival à toutes et tous!

Cette 17e édition du Festival des Cultures Juives se consacre aux Héritages.

Le concept d'héritage se décline à l'infini : il peut être génétique, financier, matériel, spirituel, religieux ou culturel. Il incorpore tout ce qu'on recoit du monde dont on est né. le cadeau simple ou complexe que nous offrent les générations passées. Mais l'héritage est un processus, une forme de métabolisme. Il n'est pas simplement ce que l'on recoit, amenuisé par ce qui s'évapore dans la transmission (oublis, erreurs, taxes diverses). Il est surtout ce que l'on en fait.

Les héritages sont comme les cultures, ils se conjuguent au pluriel. Les cultures juives sont des trésors chargés d'Histoires et de géographies contrastées. Elles portent en elles des pensées, des musiques. des textes, des rires et des saveurs qui ont traversé les âges. Mais aussi des douleurs, des larmes et, peut-être, la force de se relever des tragédies.

Né au cœur du Marais pendant l'été 2005. le Festival des Cultures Juives célèbre les destins de ces traditions, perpétuées depuis le 19º siècle dans le microcosme du Pletzl, et bien au-delà. La programmation du Festival permet cette année de redécouvrir des figures qui ont marqué les cultures juives - Isaac Stern, Sholem Aleikhem, Simone Veil - à travers une programmation de musique, théâtre, danse, philosophie...

C'est cette mosaïque que raconte le Festival des Cultures Juives. Il ouvre la porte à des univers que tout le monde. Juif ou non, peut visiter. Paris Centre est heureux d'hériter de l'honneur de l'accueillir cette

Cette transmission de nos cultures doit beaucoup à nos institutions culturelles. Je pense en particulier au musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme et au Mémorial de la Shoah. C'est aussi l'ambition du Fonds Social Juif Unifié: créer un lien indissoluble avec nos cultures, qu'on en soit proche ou éloigné. Je salue le travail mené par la direction du FSJU et son président, Ariel Goldmann.



Ariel Weil

Maire de Paris Centre



Dimanche 12 juin



Renaud Capucon & Eloïse Bella Kohn Hommage à Isaac Stern

Renaud Capuçon, violon - Eloïse Bella Kohn, piano

Le violoniste de renommée mondiale Renaud Capucon et la pianiste virtuose Eloïse Bella Kohn rendent un vibrant hommage à Isaac Stern. l'un des plus illustres musiciens du 20e siècle, avec un programme spécial pour la 17e édition du Festival. Ensemble. ils font revivre l'âme de ce violoniste prolifique, réputé pour l'excellence de ses enregistrements et dont la musique fut une arme au service du dialogue artistique et politique.

Tarifs: 60 € / 38 € / 26 € / 15 € / 8 € Résa: sallegaveau.com ou 01 49 53 05 07

Salle Gaveau 45-47. rue La Boétie. Paris 8

Lundi 13 juin

PROIECTION INÉDITE - RENCONTR PROPOSÉES PAR L'AMBASSADE DU LUXEMBOURG À PARIS LE LUMINOR ET LE FSJU



Le chemin du bonheur

De Nicolas Steil (fiction, Luxembourg, France, Belgique, 115 mn, 2021) avec Simon Abkarian et Django Schrevens, suivie d'un échange avec le réalisateur. Enfant, Saül échappe à la Shoah. En 1986, en Belgique, il est sur la voie de la résilience et décide de réaliser un film sur son enfance. Mais l'amour frappe à sa porte et le confronte durement à son passé.

Cinéma Le Luminor-Hôtel de Ville arife : 0 50 £ / 7 50 £* Résa : sur place ou sur luminor-hoteldeville.com 20, rue du Temple, Paris 4e *-26 ans, +65 ans, demandeurs d'emploi, RSA

Mardi 14 iuin





Bal Yiddish avec Les Pletzl Bandits Programme: accueil gourmand, Talila et ses musiciens, concert

des Pletzl Bandits, avec la danseuse Hélène Domergue. Charles Rappoport, violon - Samuel Maquin, clarinette - Henry Kisiel, contrebasse Gheorghe Ciumasu, accordéon

Dans la tradition des bals annuels des sociétés juives d'entraide dans le Paris d'après-guerre, dansez sur des mélodies traditionnelles yiddish et sur des airs de danses de salon : tango, valse, pasodoble, cha-cha, twist!

Résa: festivaldescultures juives.org

9, rue de Lappe, Paris 11

PROPOSÉ PAR L'INSTITUT POLONAIS DE PARIS ET LE FSIU. EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL FINA DE VARSOVIE



Trio Młvnarski / Masecki / Rogiewicz

Jan Młynarski, chant, mandoline – Marcin Masecki, piano – Jerzy Rogiewicz, batterie Ce trio de iazz cultive les traditions polonaises de variété d'avant-guerre et puise dans cet héritage aux racines juives, pour le restituer de manière nouvelle et originale.

Espace Rachi

39, rue Broca, Paris 5e FINA

Résa : festivaldesculturesjuives.org

jusqu'au 4 juillet

Jeudi 16 juin

SPECTACI PROPOSÉ PAR ANIMA ET CIE. LA MAIRIE DE PARIS CENTRE ET LE FSIU



Rose en Ciel

Mercredi 15 iuin

Monique Vainberg, mise en scène - Mirélè Rozen, Jean Birenbaum et Raphaëlle, interprètes - José Navas et Alexis Chalom, guitare

Né sous la plume de Mirélè Rozen, ce conte poétique et musical retrace l'itinéraire d'une famille iudéo-alsacienne aux prises avec la grande Histoire et aborde des thèmes universels : la quête d'identité, l'héritage, la transmission.

À partir de 7 ans. Gratuit sur résa :

9H - 21H

VERNISSAGE EXPOSITI PROPOSÉE PAR LA MAIRIE DE PARIS CENTRE ET LE FSIU

Mairie de Paris Centre

2, rue Eugène Spuller, Paris



La diaspora iuive portugaise

Exposition itinérante proposée par les éditions Chandeigne conçue par **Livia Parnes**, spécialiste du judaïsme portugais

En 1497, la communauté juive du Portugal est baptisée de force Pour ces « nouveaux chrétiens », commence une longue période d'émigration. Cette exposition propose de montrer comment cette diaspora a fait naître une forme inédite d'appartenance collective, désignée par le terme A Nação (La Nation).

> Mairie de Paris Centre 2, rue Eugène Spuller, Paris

CONCER PROPOSÉ PAR L'INSTITUT EUROPÉEN DES MUSIQUES IUIVES. LES ARCHIVES NATIONALES ET LE FSIU



La « Nouvelle école juive » de St Petersbourg

Sarah Jancu, violoncelle (Orchestre national du Capitole de Toulouse) - David Bismuth, piano La violoncelliste Sarah lancu et le pianiste virtuose David Bismuth interprètent des morceaux issus de leur nouvel album Mélodies hébraïques, vol. 2 (Editions de l'IEMI) et mettent en lumière des compositeurs de la « Nouvelle école juive » de Saint-Pétersbourg qui, sous l'influence du courant folkloriste russe au tournant du 20e siècle, s'attèlent à la création d'une musique nationale iuive.

> Archives nationales 60, rue des Francs Bourgeois, Paris 3º



Revivre le Procès Zola Présentation par Joël Rochard, président du Cercle Bernard Lazare

Avec Magali Woch, avocate au Barreau de Paris, lauréate du concours d'éloquence de la Conférence en 2020, revivez les grandes plaidoiries du procès Emile Zola, qui s'est tenu en 1898.

Cercle Bernard Lazare Résa : 01 42 71 68 19 ou sur bernardlazare.org 10. rue St Claude. Paris 3e

Vendredi 17 iuin

PROIFCTION PROPOSÉE PAR L'INSTITUT POLONAIS DE PARIS ET LE CENTRE MEDEM



Le Prince et le Dibbouk De Elwira Niewiera et Piotr Rosołowski

(documentaire, Pologne, Allemagne, 82 mn, 2017, VOSTF).

Présentation par Marzena Moskal, responsable de projets cinéma à l'Institut polonais Qui était Michał Waszynski, réalisateur en 1937 de l'œuvre phare du cinéma yiddish *Le Dibbouk* ? Fils d'un pauvre forgeron juif ukrainien, il a réalisé quarante films, dans lesquels ont joué Sophia Loren ou Orson Welles. Mais sa création la plus spectaculaire reste sa propre vie.

Tarifs: 8 € / 5 € (adhérents du Centre Medem) Centre Medem 52, rue René Boulanger, Paris 10e FINA

RENCONTRE - LECTU PROPOSÉES PAR LA MAISON DE LA POÉSIE ET LE FSIL

Maison de la Poésie



Sholem-Aleikhem - Motl. fils du chantre

Avec Nadia Déhan-Rotschild et Evelvne Grumberg, traductrices du viddish Animée par Ariane Singer, critique littéraire. Lectures en yiddish et en français, par Talila Petit bijou d'humour et de sensibilité, ce roman est l'un des grands classiques de la littérature yiddish. On y retrouve ce qui aurait pu inspirer René Goscinny et son Petit Nicolas. la légèreté pour raconter des événements... pas forcément légers

Résa: 01 44 54 53 00 ou maisondelapoesieparis.com 157, rue Saint Martin, Paris 3º

Dimanche 19 iuin

OURNÉE DES ASSOCIATIONS ROPOSÉE PAR **YIDDISH SANS FRONTIÈRE**



Fêtons nos héritages

La « Journée des Associations » est de retour à l'Espace des Blancs-Manteaux, cœur battant de l'ancien Pletzl!

Espace des Blancs Manteaux 48. rue Vieille du Temple. Paris 4

VERNISSAGE EXPOSITION

PROPOSÉE PAR LA GALERIE SAPHIR AU MARAIS



Combats plasticiens

Conçue par **Delphine Durand**, historienne de l'Art et des Religions, écrivaine et Francine Szapiro, directrice de la Galerie Saphir

L'exposition met en regard un art visionnaire plein de révolte. Serge Kantorowicz et ses Synagogues hallucinées; Hubert Haddad, peintre au style solaire et poétique ; Bruno Edan, jeune artiste foudrové à 23 ans.

iusou'au 15 iuillet

Galerie Saphir au Marais 69 rue du Temple Paris

PROPOSÉ PAR LE THÉÂTRE DE LA VILLE ET LE FSIU



Macha Gharibian - « Sésame »

Macha Gharibian, voix, piano - Chris Jennings, contrebasse

Tarifs : de 5 € à 20 € Résa: theatredelaville-paris.com

Révélation des Victoires du lazz en 2020. Macha Gharibian offre. dans une formation exclusive en duo, un concert aux carrefours de ses nombreux héritages.

Théâtre de la Ville / Abbesses

31 rue des Abbesses Paris 18º

FESTIVAL DES CULTURES JUIVES 2022

PARTENAIRES ORGANISATEURS



Instituto









































EN PARTENARIAT MÉDIA AVEC





ILS ACCUEILLENT LE FESTIVAL

Les Archives nationales (Hôtel de Soubise), l'Espace des Blancs-Manteaux, la Salle Olympe de Gouges, la Salle Gaveau. le Trianon. les Trois Baudets

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS festivaldesculturesiuives.org 01 42 17 10 71

***** îledeFrance







LE PROGRAMME EN UN COUP D'ŒIL.....

UN MÉLANGE EXOUIS Lundi 20 juin / 19H30 / ECUJE

LE LIVRE D'ESTHER.

LE POURIM SHPIL.

UN TRÉSOR UNIVERSEL

Jeudi 23 juin / 14H / Institut Cervantès

Vendredi 24 juin / 15H / Centre Medem

ASSOCIATIVES

FÊTONS NOS HÉRITAGES

Journée des associations

Dimanche 19 juin / 12H - 18H

Espace des Blancs-Manteaux

Rencontre des chorales

THÉÂTRE -

ROSE EN CIEL

SPECTACLES

PATRIMOINE MONDIAL DE L'HUMANITÉ

GRANDES IOURNÉES

LE CHANT. PREMIER DES HÉRITAGES

Mercredi 15 iuin / 15H / Mairie de Paris Centre

TROÏM TEATER – « IACOB IACOBSON »

VISITES PÉDESTRES

Dimanche 19 iuin et mercredi 22 iuin / 9H30

« UN TRÉSOR. LES AMIS....LE PLETZL!»

Mercredi 22 juin / 20H / Espace Rachi

« SUR LES PAS DE SIMONE »

Mardi 21 iuin / 9H30 et 14H30

Dimanche 26 iuin / 10H - 12H30

EXPOSITIONS

COMBATS PLASTICIENS

LA DIASPORA JUIVE PORTUGAISE

Vernissage mercredi 15 juin / 19H - 21H

Mairie de Paris Centre (jusqu'au 4 juillet)

Vernissage dimanche 19 juin / 18H - 21H

Galerie Saphir au Marais (Jusqu'au 15 juillet)

Chasse au trésor

Dimanche 26 juin / 11H45 - 18H / Salle Olympe de Gouges

CONCERTS

RENAUD CAPUCON & ELOÏSE BELLA KOHN Hommage à Isaac Stern Dimanche 12 juin / 20H / Salle Gaveau

BAL YIDDISH AVEC LES PLETZL BANDITS Yiddish Tog Mardi 14 juin - 15H30 / Le Balajo

TRIO MŁYNARSKI / MASECKI / ROGIEWICZ Mardi 14 iuin / 20H / Espace Rachi

LA « NOUVELLE ÉCOLE LUIVE » DE ST PETERSBOURG Ieudi 16 iuin / 20H / Archives nationales

MACHA GHARIBIAN - « SÉSAME » Dimanche 19 juin / 18H / Théâtre de la Ville – Les Abbesses

ECHOS SACRÉS - Fête de la Musique Mardi 21 juin / 19H30 / Synagogue Berith Chalom

LILY HENLEY – « ORAS DEZAORADAS » 1ère partie : Aàgut - Chants polyphoniques Jeudi 23 juin / 20H / Les Trois Baudets

HAPPY HOUR AVEC GASHKA Vendredi 24 juin / 18H / Centre Medem

DUDU TASSA & THE KUWAITIS – « IRAO'N'ROLL » Lundi 27 juin / 20H / Le Trianon

PROIECTIONS LE CHEMIN DU BONHEUR

Lundi 13 iuin / 20H / Cinéma Le Luminor LE PRINCE ET LE DIBBOUK

Vendredi 17 juin / 15H30 / Centre Medem LES IUDÉO-ESPAGNOLS DE RHODES À LOS ANGELES Jeudi 23 juin / 16H30 / Institut Cervantès

UNE LETTRE EN HÉRITAGE

Jeudi 23 juin / 19H / Mémorial de la Shoah

RENCONTRES CONFÉRENCES-LECTURES

REVIVRE LE PROCÈS ZOLA Jeudi 16 juin / 20h30 / Cercle Bernard Lazare

SHOLEM-ALEIKHEM – MOTL. FILS DU CHANTRE Vendredi 17 juin / 19H / Maison de la Poésie

Lundi 20 iuin





Un mélange exquis

Avec Guillaume Gomez, Chef des cuisines de l'Elysée durant 25 ans et Gabrielle Halpern, philosophe, auteurs du livre *Philosopher et cuisiner : un mélange exquis* (L'aube, 2022) Une soirée qui lie atelier philo et atelier culinaire, pour le plus grand bien des neurones...et des papilles!

Résa : ecuie.fr

119, rue La Favette, Paris 10

Mardi 21 iuin

FÊTE DE LA MUSIOU PROPOSÉE PAR MORIAL ET LA SYNAGOGUE BERITH CHALOM



Echos sacrés Chants et liturgies des Juifs d'Algério

Gad Ben Shabbat et Maxime Attia. cantors Présentation par Sam Attia, président de la synagogue Berith Chalom

giques et Piyoutim traditionnels d'Algérie, à la découverte d'un héritage musical ancestral.

Mercredi 22 iuin

RENCONTRE - ATELIEF PROPOSÉS PAR L'ECUIE

PROPOSÉ PAR LA MAISON DE LA CULTURE YIDDISH ET LE FSIU



Tal Hever-Chybowski, adaptation et mise en scène

Écrite en 1930 à Varsovie par Aaron Zeitlin, grande figure de la poésie et du théâtre viddish. la pièce *Iacob Iacobson* stupéfie les milieux culturels yiddish par sa modernité. Avec un pessimisme mordant, elle ose prédire l'éclatement d'une guerre mondiale, répétition insensée du carnage de 1914-1918.

[arifs: 24 € / 18 €* / 12 € (-26 ans)

Espace Rachi 39. rue Broca. Paris 5e

THÉÂTRE

Jeudi 23 iuin



PROJECTION - RENCONTR

Laissez-vous emporter et bercer par un concert de chants litur-

Résa: festivaldesculturesjuives.org

Synagogue Berith Chalon

lacob lacobson de Aaron Zeitlin

Pièce en yiddish de **Aaron Zeitlin**, surtitrée français, interprétée par **Le Troïm Teater**.

habitants du 5º arr., adhérents MCY, 10 personnes et +



Une lettre en héritage

Proiection de Les rafles d'août 1942 en zone libre

de Antoine Casubolo Ferro (documentaire, France, 52 min, 2008), à l'occasion de la parution de *Lusia* de **Catherine Grynfogel-Drommelschlager** (Hermann, 2021). en présence de l'auteure, du réalisateur et du fils de Lusia.

Le 4 septembre 1942, Lusia jette une lettre adressée à son fils, par la fenêtre du train qui l'emmène à Auschwitz-Birkenau. A travers le destin de Lusia, cette rencontre rend hommage aux victimes des rafles de l'été 1942 dans le Sud de la France.

Entrée libre sur résa : memorialdelashoah.org

Mémorial de la Shoah 17. rue Geoffroy l'Asnier. Paris 4e

Lily Henley - « Oras Dezaoradas »

intrée libre sur résa :

estivaldesculturesjuives.org

Lily Henley, chant, violon - Haggaï Cohen Milo, contrebasse - Duncan Wickel, multi-instrumentiste Lily Henley présente son nouvel album (Lior, 2022), qui allie compositions originales et réinterprétations de chants judéo-espagnols 1ère partie : Aàgut - Chants polyphoniques de l'Occitanie à la Galice.

Jeudi 23 juin (suite)

Le Livre d'Esther, un trésor universel

n présence de Maeva Rubli, illustratrice - Iulia Chardavoine, traductrice

Carlos Sainz de la Maza, auteur de l'édition scientifique - François Azar, éditeur

les Juifs sépharades au Moven-Âge lors de la fête de Pourim.

PROPOSÉE PAR AKI ESTAMOS. L'INSTITUT CERVANTÈS DE PARIS ET LA FASE

Les Iudéo-espagnols. de Rhodes à Los Angeles

de Andrès Enrique Arias (documentaire, 2013, VOSTF) en présence du réalisateur

Ce film retrace l'histoire de familles sépharades de l'île de

Rhodes venues s'établir dans la première moitié du 20e siècle

PROPOSÉ PAR AKI ESTAMOS, L'INSTITUT CERVANTÈS DE PARIS ET LA FASF

Projection de *Il était une fois au sud de Los Angeles*

à Los Angeles en quête d'une vie meilleure.

Présentation du Livre d'Esther/Libro d'Esther

intrée libre sur résa :

estivaldesculturesjuives.org

PROPOSÉE PAR AKI ESTAMOS. L'INSTITUT CERVANTÈS DE PARIS ET LA FASI

RENCONTRE

Institut Cervantès de Paris

Institut Cervantès de Paris

7. rue Quentin Bauchart, Paris 8

CONCER

7, rue Quentin Bauchart, Paris 8

PROJECTION

Résa: festivaldescultures juives.or

Les Trois Baudets 64, boulevard de Clichy, Paris 18e

Vendredi 24 iuin

CONFÉRENCI PROPOSÉE PAR LE CENTRE MEDEM



Le Pourim Shpil

Par Hélène Papiernik, professeure agrégée de Lettres modernes, présidente du Centre Medem Découvrez cette version du Livre d'Esther, la meguilah salmantina et commissaire de l'exposition De Babvlone à Broadway. Métamorphoses du Pourim Shpil. (15e siècle), qui reproduit fidèlement le récit en ladino que lisaient orésentée au Centre Medem.

Première forme de théâtre juif en yiddish, le *Pourim Shpil*, « ieu de Pourim » est entré en 2015 à l'inventaire du patrimoine culturel immatériel de la France.

ntrée libre sur résa : entre-medem org

52, rue René Boulanger, Paris 10e APÉRO CONCER

Centre Medem



Happy Hour avec Gashka

Elie Hackel, violon - Gheorghe Ciumasu, accordéon - Henry Kisiel, contrebasse guitariste manouche (guest)

Avant Shabbat, venez fêter l'été en partageant une « happy hour klezmer » avec vodka et cornichons, en compagnie du groupe klezmer balkanique Gashka!

Centre Medem Farifs: 15 € / 12€ (adhérents) 52, rue René Boulanger, Paris 10

Dimanche 26 iuin

LOH - 12H30



CHASSE AU TRÉSOR

Ancien Pletzl

« Un trésor, les amis....le Pletzl! » En solo, en duo, en famille, rejoignez-nous dans cette aven-

ture dans le temps, à la recherche des commerces et objets oubliés, des personnalités passées par là, de cette langue yiddish si chère laissée en héritage...

Inscription obligatoire Tarifs: 10 € (adulte) / 20 € (Familles, adultes + enfants) Résa: 01 47 00 14 00 ou yiddishweb.com Infos:regine@yiddishweb.com



Le Chant, premier des héritages

Aki Estamos, Didl Dam, Jacinta's Zingers, Mit A Tam, Oy yakol tov, Shira Ve Simha, L'incontournable « Rencontre des Chorales » est l'un des temps fort

du Festival. Chaque année, elle permet, le temps d'une journée, de partager musiques traditionnelles et folklore millénaire.

Résa: festivaldesculturesjuives.org

Salle Olympe de Gouges

Lundi 27 iuin



Dudu Tassa & The Kuwaitis - « Irao'N'Roll » Dudu Tassa, voix, guitare - Nir Maimon, basse - Barak Kram, percussions

Ariel Qassus, kanoun, darbouka - Mayu Shviro, violoncelle, voix - Eyal Yonati, claviers L'une des plus grandes stars du rock métissé en Israël, Dudu Tassa et son groupe The Kuwaitis font vibrer les murs de la salle mythique du Trianon! Tassa explore ses racines irakiennes et revisite un riche répertoire musical en y associant des instruments modernes. Une fusion unique pour un vibrant hommage à ses ancêtres. Un hymne à ses héritages!

Tarifs: 35 € / 26 € / 19 €

Tarifs: 35 €/26 €/19 € Le Trianon
Résa: letrianon.fr 80, boulevard de Rochechouart, Paris 18e LE TRIANON

Visites pédestres guidées PROPOSÉES PAR CULTURES-I ET LE FSIU



DIMANCHE 19 IUIN - 9H30 **MERCREDI 22 JUIN - 9H30** MARDI 21 IUIN - 9H30 ET 14H30

« Sur les pas de Simone... »

Vie et destin d'une icône française à Paris. Depuis le Mémorial de la Shoah, l'Académie Française, jusqu'au Panthéon, marchez sur les pas de l'une des plus inspirantes figures féminines de la politique française : Simone Veil.

Centre de Paris

Tarifs: 15 € (avec Panthéon) / 10 € (sans Panthéon) nfos et résa : cultures-i.com

Le Prix Max Cukierman sera remis jeudi 23 juin à 18H à l'Espace Rachi.

12>27 JUIN 2022

> CONCERTS RENCONTRES

THÉÂTRE **EXPOSITIONS**

festivaldesculturesjuives.org

Infos et réservations

PROJECTIONS VISITES

Télérama'