

fsju

FESTIVAL
DES
CULTURES
JUIVES

#17

Hé rita ges

12 > 27
JUN
2022

CONCERTS

RENCONTRES

THÉÂTRE

EXPOSITIONS

PROJECTIONS

VISITES

Infos et réservations :
festivaldesculturesjuives.org



Télérama



Ariel Goldmann

Président du Fonds Social Juif Unifié
et de la Fondation du Judaïsme Français

© Azria

Dans son livre *Patrimoine*, Philip Roth écrit : « Être vivant, c'est être fait de mémoire. Si un homme n'est pas fait de mémoire, il n'est fait de rien ».

Ces mots illustrent parfaitement la vocation du Festival des Cultures Juives : faire vivre la mémoire d'une histoire à la fois millénaire et universelle, préserver et partager ces héritages dans lesquels chacun peut se reconnaître.

Au terme de deux années difficiles, le Festival des Cultures Juives revient, plus florissant que jamais et propose de célébrer nos Héritages...comme un cadeau du passé !

Partons ensemble sur les pas de personnages aux destins inspirants ! Découvrons des trajectoires étonnantes, des trésors patrimoniaux uniques, des folklores ancestraux aux métissages multiples qui ont irrigué, au fil des siècles, une aventure singulière et plurielle et qui sont, aujourd'hui, d'une extraordinaire modernité.

Quand l'âme de l'illustre Isaac Stern renaît à travers le violon virtuose de Renaud Capuçon, quand la star du rock Dudu Tassa rend hommage à ses racines judéo-irakiennes, quand les accents du théâtre yiddish résonnent sur les planches, quand de jeunes talents puisent dans leurs traditions musicales pour en exalter l'essence, ce sont nos héritages qui rejaillissent et vibrent dans nos cœurs, font écho à nos existences et nous rappellent combien nous sommes vivants !

Ces trésors, que nous portons au fond de nous-mêmes, sont la promesse d'émotions, d'étonnements, d'émerveillements, de bonheurs partagés. En se transmettant, ils deviennent la promesse d'un monde meilleur, bienveillant, solidaire.

Très bon Festival à toutes et tous !

Cette 17^e édition du Festival des Cultures Juives se consacre aux Héritages.

Le concept d'héritage se décline à l'infini : il peut être génétique, financier, matériel, spirituel, religieux ou culturel. Il incorpore tout ce qu'on reçoit du monde dont on est né, le cadeau simple ou complexe que nous offrent les générations passées. Mais l'héritage est un processus, une forme de métabolisme. Il n'est pas simplement ce que l'on reçoit, amenuisé par ce qui s'évapore dans la transmission (oublis, erreurs, taxes diverses). Il est surtout ce que l'on en fait.

Les héritages sont comme les cultures, ils se conjuguent au pluriel. Les cultures juives sont des trésors chargés d'Histoires et de géographies contrastées. Elles portent en elles des pensées, des musiques, des textes, des rires et des saveurs qui ont traversé les âges. Mais aussi des douleurs, des larmes et, peut-être, la force de se relever des tragédies.

Né au cœur du Marais pendant l'été 2005, le Festival des Cultures Juives célèbre les destins de ces traditions, perpétuées depuis le 19^e siècle dans le microcosme du Pletzl, et bien au-delà. La programmation du Festival permet cette année de redécouvrir des figures qui ont marqué les cultures juives – Isaac Stern, Sholem Aleikhem, Simone Veil - à travers une programmation de musique, théâtre, danse, philosophie...

C'est cette mosaïque que raconte le Festival des Cultures Juives. Il ouvre la porte à des univers que tout le monde, Juif ou non, peut visiter. Paris Centre est heureux d'hériter de l'honneur de l'accueillir cette année encore.

Cette transmission de nos cultures doit beaucoup à nos institutions culturelles. Je pense en particulier au musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme et au Mémorial de la Shoah. C'est aussi l'ambition du Fonds Social Juif Unifié : créer un lien indissoluble avec nos cultures, qu'on en soit proche ou éloigné. Je salue le travail mené par la direction du FSJU et son président, Ariel Goldmann.

Je déclare ouverte la 17^e édition du Festival des Cultures Juives.



Ariel Weil

Maire de Paris Centre

© Mathieu Delmestre

Dimanche 12 juin

20H

CONCERT D'OUVERTURE
PROPOSÉ PAR LE FSJU



© Simon Fawier © Felix Broede

Renaud Capuçon & Eloïse Bella Kohn Hommage à Isaac Stern

Renaud Capuçon, violon – Eloïse Bella Kohn, piano

Le violoniste de renommée mondiale Renaud Capuçon et la pianiste virtuose Eloïse Bella Kohn rendent un vibrant hommage à Isaac Stern, l'un des plus illustres musiciens du 20^e siècle, avec un programme spécial pour la 17^e édition du Festival. Ensemble, ils font revivre l'âme de ce violoniste prolifique, réputé pour l'excellence de ses enregistrements et dont la musique fut une arme au service du dialogue artistique et politique.

Tarifs : 60 € / 38 € / 26 € / 15 € / 8 €
Résa : sallegaveau.com ou 01 49 53 05 07

Salle Gaveau
45-47, rue La Boétie, Paris 8^e

Lundi 13 juin

20H

PROJECTION INÉDITE - RENCONTRE
PROPOSÉES PAR L'AMBASSADE DU LUXEMBOURG À PARIS,
LE LUMINOR ET LE FSJU



© DR

Le chemin du bonheur

De Nicolas Steil (fiction, Luxembourg, France, Belgique, 115 mn, 2021)

avec Simon Abkarian et Django Schrevens, suivie d'un échange avec le réalisateur.

Enfant, Saül échappe à la Shoah. En 1986, en Belgique, il est sur la voie de la résilience et décide de réaliser un film sur son enfance. Mais l'amour frappe à sa porte et le confronte durement à son passé.

Tarifs : 9,50 € / 7,50 €*
Résa : sur place ou sur luminor-hoteldeville.com

Cinéma Le Luminor-Hôtel de Ville
20, rue du Temple, Paris 4^e

*26 ans, +65 ans, demandeurs d'emploi, RSA

Mardi 14 juin

15H30 - 18H

PROPOSÉ PAR YIDDISH SANS FRONTIÈRE, LE BALAJO ET LE FSJU
YIDDISH TOG



© DR

Bal Yiddish avec Les Pletzl Bandits

Programme : accueil gourmand, Talila et ses musiciens, concert des Pletzl Bandits, avec la danseuse Hélène Domergue.

Charles Rappoport, violon – Samuel Maquin, clarinette – Henry Kiesel, contrebasse
Gheorghe Ciomasu, accordéon

Dans la tradition des bals annuels des sociétés juives d'entraide dans le Paris d'après-guerre, dansez sur des mélodies traditionnelles yiddish et sur des airs de danses de salon : tango, valse, pasodoble, cha-cha, twist !

Tarif : 12 €
Résa : festivaldesculturesjuives.org

Le Balajo
9, rue de Lappe, Paris 11^e

20H

CONCERT
PROPOSÉ PAR L'INSTITUT POLONAIS DE PARIS ET LE FSJU,
EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL FINA DE VARSOVIE



© DR

Trio Mlynarski / Masecki / Rogiewicz

Jan Mlynarski, chant, mandoline – Marcin Masecki, piano – Jerzy Rogiewicz, batterie

Ce trio de jazz cultive les traditions polonaises de variété d'avant-guerre et puise dans cet héritage aux racines juives, pour le restituer de manière nouvelle et originale.

Tarif : 15 €
Résa : festivaldesculturesjuives.org

Espace Rachi
39, rue Broca, Paris 5^e FINA

Mercredi 15 juin

15H

PROPOSÉ PAR ANIMA ET CIE, LA MAIRIE DE PARIS CENTRE ET LE FSJU SPECTACLE



Rose en Ciel

Monique Vainberg, mise en scène - Mirèle Rozen, Jean Birenbaum et Raphaëlle, interprètes - José Navas et Alexis Chalom, guitare

Né sous la plume de Mirèle Rozen, ce conte poétique et musical retrace l'itinéraire d'une famille judéo-alsacienne aux prises avec la grande Histoire et aborde des thèmes universels : la quête d'identité, l'héritage, la transmission.

A partir de 7 ans. Gratuit sur résa : festivaldesculturesjuives.org

Mairie de Paris Centre
2, rue Eugène Spuller, Paris 3^e

19H - 21H

VERNISSAGE EXPOSITION
PROPOSÉE PAR LA MAIRIE DE PARIS CENTRE ET LE FSJU



La diaspora juive portugaise

Exposition itinérante proposée par les éditions Chandeigne conçue par Livia Parnes, spécialiste du judaïsme portugais

En 1497, la communauté juive du Portugal est baptisée de force. Pour ces « nouveaux chrétiens », commence une longue période d'émigration. Cette exposition propose de montrer comment cette diaspora a fait naître une forme inédite d'appartenance collective, désignée par le terme *A Nação* (La Nation).

Entrée libre
jusqu'au 4 juillet

Mairie de Paris Centre
2, rue Eugène Spuller, Paris 3^e

Jeudi 16 juin

20H

PROPOSÉ PAR L'INSTITUT EUROPÉEN DES MUSIQUES JUIVES, LES ARCHIVES NATIONALES ET LE FSJU CONCERT



La « Nouvelle école juive » de St Petersburg

Sarah Lancu, violoncelle (Orchestre national du Capitole de Toulouse) - David Bismuth, piano
La violoncelliste Sarah Lancu et le pianiste virtuose David Bismuth interprètent des morceaux issus de leur nouvel album *Mémoires hébraïques*, vol. 2 (Editions de l'IEMJ) et mettent en lumière des compositeurs de la « Nouvelle école juive » de Saint-Petersbourg qui, sous l'influence du courant folkloriste russe au tournant du 20^e siècle, s'attèlent à la création d'une musique nationale juive.

Tarif : 12 €
Résa : festivaldesculturesjuives.org

Archives nationales
60, rue des Francs Bourgeois, Paris 3^e

20H30

RENCONTRE
PROPOSÉE PAR LE CERCLE BERNARD LAZARE



Revivre le Procès Zola

Présentation par Joël Rochard, président du Cercle Bernard Lazare
Avec Magali Woch, avocate au Barreau de Paris, lauréate du concours d'éloquence de la Conférence en 2020, revivrez les grandes plaidoiries du procès Emile Zola, qui s'est tenu en 1898.

Tarif : 10 €
Résa : 01 42 71 68 19 ou sur bernardlazare.org

Cercle Bernard Lazare
10, rue St Claude, Paris 3^e

Vendredi 17 juin

15H30

PROPOSÉE PAR L'INSTITUT POLONAIS DE PARIS ET LE CENTRE MEDEM **PROJECTION**



Le Prince et le Dibbouk

De **Elwira Niewiera et Piotr Rosolowski**

(documentaire, Pologne, Allemagne, 82 mn, 2017, VOSTF).

Présentation par **Marzena Moskal**, responsable de projets cinéma à l'Institut polonais

Qui était Michał Waszynski, réalisateur en 1937 de l'œuvre phare du cinéma yiddish *Le Dibbouk* ? Fils d'un pauvre forgeron juif ukrainien, il a réalisé quarante films, dans lesquels ont joué Sophia Loren ou Orson Welles. Mais sa création la plus spectaculaire reste sa propre vie.

Tarifs : 8 € / 5 € (adhérents du Centre Medem)

Résa : centre-medem.org

Centre Medem

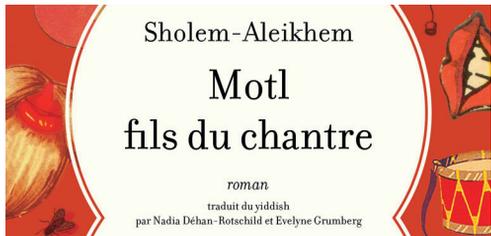
52, rue René Boulanger, Paris 10^e

FINA

19H

RENCONTRE - LECTURE

PROPOSÉES PAR LA MAISON DE LA POÉSIE ET LE FSJU



Sholem-Aleikhem - Motl, fils du chantre

Avec **Nadia Déhan-Rotschild** et **Evelyne Grumberg**, traductrices du yiddish

Animée par **Ariane Singer**, critique littéraire. Lectures en yiddish et en français, par Talila

Petit bijou d'humour et de sensibilité, ce roman est l'un des grands classiques de la littérature yiddish. On y retrouve ce qui aurait pu inspirer René Goscinny et son Petit Nicolas, la légèreté pour raconter des événements... pas forcément légers !

Tarifs : 12 € / 6 € (adhérents)

Résa : 01 44 54 53 00 ou maisondelapoésieparis.com

Maison de la Poésie

157, rue Saint Martin, Paris 3^e

Dimanche 19 juin

12H - 18H

JOURNÉE DES ASSOCIATIONS

PROPOSÉE PAR YIDDISH SANS FRONTIÈRE



Fêtons nos héritages

La « Journée des Associations » est de retour à l'Espace des Blancs-Manteaux, cœur battant de l'ancien Plézel !

Entrée libre

Espace des Blancs Manteaux

48, rue Vieille du Temple, Paris 4^e

18H - 21H

VERNISSAGE EXPOSITION

PROPOSÉE PAR LA GALERIE SAPHIR AU MARAIS



Combats plasticiens

Conçue par **Delphine Durand**, historienne de l'Art et des Religions, écrivaine et **Francine Szapiro**, directrice de la Galerie Saphir

L'exposition met en regard un art visionnaire plein de révolte. Serge Kantorowicz et ses Synagogues hallucinées ; Hubert Haddad, peintre au style solaire et poétique ; Bruno Edan, jeune artiste foudroyé à 23 ans.

Entrée libre
jusqu'au 15 juillet

Galerie Saphir au Marais

69, rue du Temple, Paris 3^e

18H

CONCERT
PROPOSÉ PAR LE THÉÂTRE DE LA VILLE ET LE FSJU



Macha Gharibian - « Sésame »

Macha Gharibian, voix, piano - Chris Jennings, contrebasse

Révélation des Victoires du Jazz en 2020, Macha Gharibian offre, dans une formation exclusive en duo, un concert aux carrefours de ses nombreux héritages.

Tarifs : de 5 € à 20 €

Résa : theatredelaville-paris.com

Théâtre de la Ville / Abbesses

31, rue des Abbesses, Paris 18^e

Lundi 20 juin

19H30

RENCONTRE - ATELIER

PROPOSÉS PAR L'ECUJE



Un mélange exquis

Avec **Guillaume Gomez**, Chef des cuisines de l'Elysée durant 25 ans et **Gabrielle Halpern**, philosophe, auteurs du livre *Philosopher et cuisiner : un mélange exquis* (L'aube, 2022)

Une soirée qui lie atelier philo et atelier culinaire, pour le plus grand bien des neurones...et des papilles !

Résa : ecuje.fr

ECUJE

119, rue La Fayette, Paris 10^e

Mardi 21 juin

19H30

FÊTE DE LA MUSIQUE

PROPOSÉE PAR MORIAL ET LA SYNAGOGUE BERITH CHALOM



Echos sacrés Chants et liturgies des Juifs d'Algérie

Gad Ben Shabbat et Maxime Attia, cantors

Présentation par Sam Attia, président de la synagogue Berith Chalom

Laissez-vous emporter et bercer par un concert de chants liturgiques et *Piyoutim* traditionnels d'Algérie, à la découverte d'un héritage musical ancestral.

PAF : 5 €

Résa : festivaldesculturesjuives.org

Synagogue Berith Chalom

18, rue Saint Lazare, Paris 9^e

Mercredi 22 juin

20H

THÉÂTRE

PROPOSÉ PAR LA MAISON DE LA CULTURE YIDDISH ET LE FSJU



Jacob Jacobson de Aaron Zeitlin

Pièce en yiddish de Aaron Zeitlin, surtitrée français, interprétée par Le Troim Teater. Tal Hever-Chybowski, adaptation et mise en scène

Écrite en 1930 à Varsovie par Aaron Zeitlin, grande figure de la poésie et du théâtre yiddish, la pièce *Jacob Jacobson* stupéfie les milieux culturels yiddish par sa modernité. Avec un pessimisme mordant, elle ose prédire l'éclatement d'une guerre mondiale, répétition insensée du carnage de 1914-1918.

Tarifs : 24 € / 18 €* / 12 € (-26 ans)

Résa : festivaldesculturesjuives.org

*habitants du 5^e arr., adhérents MCY, 10 personnes et +

Espace Rachi

39, rue Broca, Paris 5^e

Jeudi 23 juin

19H

PROJECTION - RENCONTRE

PROPOSÉES PAR LE MEMORIAL DE LA SHOAH



Une lettre en héritage

Projection de *Les rafles d'août 1942 en zone libre*

de **Antoine Casubolo Ferro** (documentaire, France, 52 min, 2008), à l'occasion de la parution de *Lusia* de Catherine Grynfolgel-Drommelschlagel (Hermann, 2021), en présence de l'auteure, du réalisateur et du fils de Lusia.

Le 4 septembre 1942, Lusia jette une lettre adressée à son fils, par la fenêtre du train qui l'emmène à Auschwitz-Birkenau. A travers le destin de Lusia, cette rencontre rend hommage aux victimes des rafles de l'été 1942 dans le Sud de la France.

Entrée libre

sur résa : memorialdelashoah.org

Mémorial de la Shoah

17, rue Geoffroy l'Asnier, Paris 4^e

Jeudi 23 juin (suite)

14H

RENCONTRE

PROPOSÉE PAR AKI ESTAMOS, L'INSTITUT CERVANTÈS DE PARIS ET LA FASF



Le Livre d'Esther, un trésor universel

Présentation du Livre d'Esther/Libro d'Esther,

en présence de **Maeva Rubli**, illustratrice - **Julia Chardavoine**, traductrice
Carlos Sainz de la Maza, auteur de l'édition scientifique - **François Azar**, éditeur
Découvrez cette version du Livre d'Esther, *la meguilah salmantina* (15^e siècle), qui reproduit fidèlement le récit en ladino que lisaient les Juifs sépharades au Moyen-Âge lors de la fête de Pourim.

Entrée libre sur résa :
festivaldesculturesjuives.org

Institut Cervantès de Paris
7, rue Quentin Bauchart, Paris 8^e

16H30

PROJECTION

PROPOSÉE PAR AKI ESTAMOS, L'INSTITUT CERVANTÈS DE PARIS ET LA FASF



Les Judéo-espagnols, de Rhodes à Los Angeles

Projection de *Il était une fois au sud de Los Angeles*

de **Andrés Enrique Arias** (documentaire, 2013, VOSTF) en présence du réalisateur.
Ce film retrace l'histoire de familles sépharades de l'île de Rhodes venues s'établir dans la première moitié du 20^e siècle à Los Angeles en quête d'une vie meilleure.

Entrée libre sur résa :
festivaldesculturesjuives.org

Institut Cervantès de Paris
7, rue Quentin Bauchart, Paris 8^e

20H

CONCERT

PROPOSÉ PAR AKI ESTAMOS, L'INSTITUT CERVANTÈS DE PARIS ET LA FASF



Lily Henley - « Oras Dezaoradas »

Lily Henley, chant, violon - **Haggai Cohen Milo**, contrebasse - **Duncan Wickel**, multi-instrumentiste
Lily Henley présente son nouvel album (Lior, 2022), qui allie compositions originales et réinterprétations de chants judéo-espagnols.
1^{ère} partie : Aàgüt - Chants polyphoniques de l'Occitanie à la Galice.

Tarif : 20 €
Résa : festivaldesculturesjuives.org

Les Trois Baudets
64, boulevard de Clichy, Paris 18^e

Vendredi 24 juin

15H

CONFÉRENCE

PROPOSÉE PAR LE CENTRE MEDEM



Le Pourim Shpil

Par **Hélène Papiernik**, professeure agrégée de Lettres modernes, présidente du Centre Medem et commissaire de l'exposition *De Babylone à Broadway, Métamorphoses du Pourim Shpil*, présentée au Centre Medem.

Première forme de théâtre juif en yiddish, le *Pourim Shpil*, « jeu de Pourim » est entré en 2015 à l'inventaire du patrimoine culturel immatériel de la France.

Entrée libre sur résa :
centre-medem.org

Centre Medem
52, rue René Boulanger, Paris 10^e

18H

APÉRO CONCERT

PROPOSÉ PAR LE CENTRE MEDEM



Happy Hour avec Gashka

Elie Hackel, violon - **Gheorge Ciomasu**, accordéon - **Henry Kisiel**, contrebasse
guitariste manouche (guest)

Avant Shabbat, venez fêter l'été en partageant une « happy hour klezmer » avec vodka et cornichons, en compagnie du groupe klezmer balkanique Gashka !

Tarifs : 15 € / 12€ (adhérents)
Résa : centre-medem.org

Centre Medem
52, rue René Boulanger, Paris 10^e

© Ally Schmalting

Dimanche 26 juin

10H - 12H30

CHASSE AU TRÉSOR

PROPOSÉE PAR LA MAISON DE LA CULTURE YIDDISH



« Un trésor, les amis...le Pletzl ! »

En solo, en duo, en famille, rejoignez-nous dans cette aventure dans le temps, à la recherche des commerces et objets oubliés, des personnalités passées par là, de cette langue yiddish si chère laissée en héritage...

Inscription obligatoire

Tarifs : 10 € (adulte) / 20 € (Familles, adultes + enfants)

Résa : 01 47 00 14 00 ou yiddishweb.com

Infos : regine@yiddishweb.com

Ancien Pletzl

11H45 - 18H

RENCONTRE DES CHORALES

PROPOSÉE PAR YIDDISH SANS FRONTIÈRE



Le Chant, premier des héritages

Aki Estamos, Didi Dam, Jacinta's Zingers, Mit A Tam, Oy yakol tov, Shira Ve Simha, Tshiribim, Voci Copernic.

L'incontournable « Rencontre des Chorales » est l'un des temps forts du Festival. Chaque année, elle permet, le temps d'une journée, de partager musiques traditionnelles et folklore millénaire.

Tarif : 8 €

Résa : festivaldesculturesjuives.org

Salle Olympe de Gouges

15, rue Merlin, Paris 11^e

Lundi 27 juin

20H

CONCERT DE CLÔTURE

PROPOSÉ PAR LE FSJU

AVEC LE SOUTIEN DU SERVICE CULTUREL DE L'AMBASSADE D'ISRAËL



Dudu Tassa & The Kuwaitis - « Iraq'N'Roll »

Dudu Tassa, voix, guitare - Nir Maimon, basse - Barak Kram, percussions

Ariel Qassus, kanoun, darbouka - Mayu Shviro, violoncelle, voix - Eyal Yonati, claviers

L'une des plus grandes stars du rock métissé en Israël, Dudu Tassa et son groupe The Kuwaitis font vibrer les murs de la salle mythique du Trianon ! Tassa explore ses racines irakiennes et revisite un riche répertoire musical en y associant des instruments modernes. Une fusion unique pour un vibrant hommage à ses ancêtres. Un hymne à ses héritages !

Tarifs : 35 € / 26 € / 19 €

Résa : letrianon.fr

Le Trianon

80, boulevard de Rochechouart, Paris 18^e

LE TRIANON

Visites pédestres guidées

PROPOSÉES PAR CULTURES-J ET LE FSJU



DIMANCHE 19 JUIN - 9H30

MERCREDI 22 JUIN - 9H30

MARDI 21 JUIN - 9H30 ET 14H30

« Sur les pas de Simone... »

Vie et destin d'une icône française à Paris. Depuis le Mémorial de la Shoah, l'Académie Française, jusqu'au Panthéon, marchez sur les pas de l'une des plus inspirantes figures féminines de la politique française : Simone Weil.

Tarifs : 15 € (avec Panthéon) / 10 € (sans Panthéon)

Infos et résa : cultures-j.com

Centre de Paris

**Le Prix Max Cukierman
sera remis jeudi 23 juin à 18H
à l'Espace Rachi.**

LE PROGRAMME EN UN COUP D'ŒIL.....

CONCERTS

RENAUD CAPUÇON & ELOÏSE BELLA KOHN

Homage à Isaac Stern

Dimanche 12 juin / 20H / Salle Gaveau

BAL YIDDISH AVEC LES PLETZL BANDITS

Yiddish Tog

Mardi 14 juin - 15H30 / Le Balajo

TRIO MŁYNARSKI / MASECKI / ROGIEWICZ

Mardi 14 juin / 20H / Espace Rachi

LA « NOUVELLE ÉCOLE JUIVE »

DE ST PETERSBOURG

Jeu 16 juin / 20H / Archives nationales

MACHA GHARIBIAN - « SÉSAME »

Dimanche 19 juin / 18H / Théâtre de la Ville - Les Abbesses

ECHOS SACRÉS - Fête de la Musique

Mardi 21 juin / 19H30 / Synagogue Berith Chalom

LILY HENLEY - « ORAS DEZAORADAS »

1ère partie : Aàgut - Chants polyphoniques

Jeu 23 juin / 20H / Les Trois Baudets

HAPPY HOUR AVEC GASHKA

Vendredi 24 juin / 18H / Centre Medem

DUDU TASSA & THE KUWAITIS - « IRAQ'N'ROLL »

Lundi 27 juin / 20H / Le Trianon

PROJECTIONS

LE CHEMIN DU BONHEUR

Lundi 13 juin / 20H / Cinéma Le Luminor

LE PRINCE ET LE DIBBOUK

Vendredi 17 juin / 15H30 / Centre Medem

LES JUDÉO-ESPAGNOLS

DE RHODES À LOS ANGELES

Jeu 23 juin / 16H30 / Institut Cervantès

UNE LETTRE EN HÉRITAGE

Jeu 23 juin / 19H / Mémorial de la Shoah

RENCONTRES CONFÉRENCES - LECTURES

REVIVRE LE PROCÈS ZOLA

Jeu 16 juin / 20h30 / Cercle Bernard Lazare

SHOLEM-ALEIKHEM - MOTL, FILS DU CHANTRE

Vendredi 17 juin / 19H / Maison de la Poésie

UN MÉLANGE EXQUIS

Lundi 20 juin / 19H30 / ECUJE

**LE LIVRE D'ESTHER,
UN TRÉSOR UNIVERSEL**

Jeu 23 juin / 14H / Institut Cervantès

**LE POURIM SHPIL,
PATRIMOINE MONDIAL DE L'HUMANITÉ**

Vendredi 24 juin / 15H / Centre Medem

GRANDES JOURNÉES ASSOCIATIVES

FÊTONS NOS HÉRITAGES

Journée des associations

Dimanche 19 juin / 12H - 18H

Espace des Blancs-Manteaux

LE CHANT, PREMIER DES HÉRITAGES

Rencontre des chorales

Dimanche 26 juin / 11H45 - 18H / Salle Olympe de Gouges

THÉÂTRE - SPECTACLES

ROSE EN CIEL

Mercredi 15 juin / 15H / Mairie de Paris Centre

TROÏM TEATER - « JACOB JACOBSON »

Mercredi 22 juin / 20H / Espace Rachi

VISITES PÉDESTRES

« SUR LES PAS DE SIMONE »

Dimanche 19 juin et mercredi 22 juin / 9H30

Mardi 21 juin / 9H30 et 14H30

« UN TRÉSOR, LES AMIS....LE PLETZL ! »

Chasse au trésor

Dimanche 26 juin / 10H - 12H30

EXPOSITIONS

LA DIASPORA JUIVE PORTUGAISE

Vernissage mercredi 15 juin / 19H - 21H

Mairie de Paris Centre (jusqu'au 4 juillet)

COMBATS PLASTICIENS

Vernissage dimanche 19 juin / 18H - 21H

Galerie Saphir au Marais (jusqu'au 15 juillet)

FESTIVAL DES CULTURES JUIVES 2022

PARTENAIRES ORGANISATEURS



GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ambassade en France



GALERIE SAPHIR



Anima & Cie



AVEC LE SOUTIEN DE



EN PARTENARIAT MÉDIA AVEC



ILS ACCUEILLENT LE FESTIVAL

Les Archives nationales (Hôtel de Soubise), l'Espace des Blancs-Manteaux, la Salle Olympe de Gouges, la Salle Gaveau, le Trianon, les Trois Baudets

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :
festivaldesculturesjuives.org
01 42 17 10 71



SUITE
DU PROGRAMME
PAR ICI →